

第13回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト エントリー概要

1. 申し込みについて

- ・ 「仮エントリー」にて出演の意思表示をいただき、「第一次エントリー」で各種手続きを完了させる2段階エントリーとなっております。
- ・ 仮エントリーは出演希望であることをメールにてご連絡ください（様式適宜）。（期限：[2024年9月30日](#)）
- ・ 第1次エントリーについては、募集要項を確認いただき、所定のエントリーシートに音源を添えてメールで送信ください。（提出期限 [2024年10月31日](#)）
- ・ エントリーに関するメール送信先→ h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

2. エントリーシート

- ・ 曲名等は省略せず、正確に入力をお願いします。
- ・ 学生団体については、エントリーシート（別紙）の提出も合わせてお願いします。（シード団体は不要）
- ・ 第1次選考のみで、全国大会出場を希望しない団体はその旨をエントリーシート余白に入力ください。講評のみをお送ります。

3. 提出音源

- ・ 課題曲・自由曲の両方の音源を録音してください。
- ・ 課題曲は要項別記2から1曲を演奏すること。自由曲は全団体が別表の自由曲推奨リスト又は要項別記2の課題曲一覧から選曲下さい。
- ・ 課題曲と自由曲を別々に保存しても一緒に保存しても構いません。
- ・ 予選音源審査について、課題曲・自由曲を一緒に保存する場合には、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で提出下さい。また別々に保存する場合についても、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で審査を行います。
- ・ **Dropbox** や **firestorage** 等のオンラインストレージにアップロードして、そのURLをメールでお知らせいただくか、**GigaFile** 便等のファイル送信サービスをご利用ください。当実行委員会にてファイルが開けない等があった場合は再作成・再送信をお願いする場合があります。
- ・ 原則として、全国大会に出場を想定している同一メンバーで演奏の録音をお願いします。（中学校・高等学校などで実際にはすでに引退していると想定される3年生については録音に参加させないでください。）
- ・ 録音に当たっては、ワンポイントでのマイク録音を行って下さい。
- ・ 録音は曲の始まりから終わりまでの通し演奏を行い、編集は認めません。

4. 選考料

- ・ 選考料（10,000円）は、下記口座に期日までにお振込みください。お振込みの

控えは選考結果が来るまで大切に保管をお願いいたします。

(郵便振替口座：00190-1-734624 SJ&Pコンテスト全国大会)

- ・ エントリー後に、エントリーをキャンセルしたい場合も選考料は返金いたしません。
5. 選考結果について
- ・ 選考結果については11月中旬から末日までにエントリー団体に通知するとともに、当大会ホームページにて発表します。
6. シード団体について
- ・ 前回大会で総合グランプリ・グランプリ・準グランプリ受賞団体は、第1次選考なしに全国大会出場ができることとします。
 - ・ シード団体で、第1次選考時に任意で音源を提出し、講評を受けることができます。(希望する団体は、選考料10,000円がかかります。)
 - ・ シード団体も10月31日までにエントリーシートの提出をお願いいたします。
7. その他、募集要項をご確認下さい。