

第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト エントリー概要

1. 申し込みについて

- ・ 「仮エントリー」にて出演の意思表示をいただき、「第一次エントリー」で各種手続きを完了させる2段階エントリーとなっております。
- ・ 仮エントリーは出演希望であることをメールにてご連絡ください（様式適宜）。（期限：[2022年9月30日](#)）
- ・ 第1次エントリーについては、募集要項を確認いただき、所定のエントリーシートに音源を添えてメールで送信ください。（提出期限 [2022年10月31日](#)）
- ・ エントリーに関するメール送信先→ h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

2. エントリーシート

- ・ 曲名等は省略せず、正確に入力をお願いします。
- ・ 第1次選考のみで、全国大会出場を希望しない団体はその旨をエントリーシート余白に入力ください。講評のみをお送ります。

3. 提出音源

- ・ 課題曲・自由曲の両方の音源を録音してください。
- ・ 課題曲は要項別記2から1曲を演奏すること。自由曲は全団体が別表の自由曲推奨リスト又は要項別記2の課題曲一覧から選曲下さい。
- ・ 課題曲と自由曲を別々に保存しても一緒に保存しても構いません。
- ・ 予選音源審査について、課題曲・自由曲を一緒に保存する場合には、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で提出下さい。また別々に保存する場合についても、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で審査を行います。
- ・ **Dropbox** や **firestorage** 等のオンラインストレージにアップロードして、そのURLをメールでお知らせいただくか、**GigaFile** 便等のファイル送信サービスをご利用ください。当実行委員会にてファイルが開けない等があった場合は再作成・再送信をお願いする場合があります。
- ・ 原則として、全国大会に出場を想定している同一メンバーで演奏の録音をお願いします。（中学校・高等学校などで実際にはすでに引退していると想定される3年生については録音に参加させないでください。）
- ・ 録音に当たっては、ワンポイントでのマイク録音を行って下さい。
- ・ 録音は曲の始まりから終わりまでの通し演奏を行い、編集は認めません。

4. 選考料

- ・ 選考料（8,000円）は、下記口座に期日までにお振込みください。お振込みの控えは選考結果が来るまで大切に保管をお願いいたします。
（郵便振替口座：00190-1-734624 SJ&Pコンテスト全国大会）

- ・ エントリー後に、エントリーをキャンセルしたい場合も選考料は返金いたしません。
5. 選考結果について
- ・ 選考結果については11月中旬から末日までにエントリー団体に通知するとともに、当大会ホームページにて発表します。
6. シード団体について
- ・ 前回大会で総合グランプリ・グランプリ・準グランプリ受賞団体は、第1次選考なしに全国大会出場ができることとします。
 - ・ シード団体で、第1次選考時に任意で音源を提出し、講評を受けることができます。
(希望する団体は、選考料8000円がかかります。)
 - ・ シード団体も10月31日までにエントリーシートの提出をお願いいたします。
7. その他、募集要項をご確認下さい。

※新型コロナウイルス感染症に対して、国や東京都が緊急事態宣言等を発令しない限り、無観客を含め、出演者と審査員のみでの開催も視野にいれて準備中です。
開催に向けた要項が順次変更になる場合がありますので、定期的にホームページを参照ください。