

シンフォニックジャズオーケストラ「Wind Roots」プレゼンツ 吹奏楽ジャズ&ポップスワークショップ

## “ジャズアーティキュレーションの全て”



指揮・講師：増圭介 演奏：Wind Roots

令和5年2月12日（日）17：40～ 開始予定 文京シビックホール大ホール

（第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会終演後に開催します）

【参加料（当日支払のみ）】1,000円（消費税込・解説資料付）

SJ&P コンテストのご来場者又はご出演者は参加無料 ※公演チケットの半券又は出演者パッチが必要です

（解説資料を希望の方は別途1,000円がかかります）

問い合わせ：SJ&P コンテスト全国大会事務局 090-3098-9212

【ワークショップ使用楽譜】（当日ロビーにて販売します）

### 10 分間のジャズ奏法ウォーミングアップ 《吹奏楽版》

オリジナル教本《ビッグバンド版》は、ビッグバンド界では全米のみならず、世界中でバイブルに

楽譜（スコア+パート譜） 価格：8,800円（税込） 販売：（有）ミュージックストア・ジェイ・ピー

作曲：Jim Mahaffey 編曲：和田信

ジャズ（スウィング）をきちんと演奏するためには、アーティキュレーション、音価、ダイナミクス、フレージングを演奏者が共通認識を持って演奏することが大切です。このジャズのためのウォーミングアップ教本はもともとビッグバンド用に出版されていたものを吹奏楽用に編成を拡大したものです。ジャズに初めて接するバンドはもちろん、慣れ親しんでいるバンドであってもこのウォーミングアップにより、よりスウィング感を統一することが出来ます。

ジャズを演奏しているようでジャズを知っている人にはジャズに聞こえない、そんな状態から本物のジャズを演奏するための第一歩を踏み出すための教材としてはこれ以上のものはないと言えます。