

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA

総監督 **真島俊夫** Toshio Mashima
代表 **天野正道** Masamicz Amano
(審査委員長)

進行 **ルーシー・ケント** Lucy Kent



吹奏楽による 第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第11回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスの演奏を追求し、グルーブ(スウィング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。中学・高校生以上、大学生や大人のバンドまで参加可能です。

全国大会

審査員 **天野正道(委員長)**
織田浩司(オリタノボッタ)
守屋純子、高田亮、啼鵬

賞 **総合グランプリ/グランプリ/準グランプリ**
ソリスト賞/各協賛企業の特別賞など

[Wind Roots]

世界的にも類を見ない吹奏楽編成による新たなジャズスタイルを追求するべく立ち上げられたオーケストラプロジェクト。

多種多様な楽器を駆使した吹奏楽編成でしか成し得ないシンフォニックジャズの魅力を引き出す為、ジャズ・ポピュラー・オーケストラなど各分野で活躍する演奏家を起用し、さらには次世代のジャズを追求するべく専属のジャズコンポーザーとともに作品を発信していく。



ゲスト演奏&クリニック:Wind Roots

ライブ配信: 遠方の方は是非ご視聴ください。
税込2,200円
<https://www.woomo.jp/>



SJ&PC 結果発表・表彰式 YouTubeライブ配信視聴ページURL



進化を続ける感動空間

Renewal

文京シビックホール

2023.2.12.日 10時30分開場
11時00分開演

文京シビックホール 大ホール
東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」(直結)、都営三田線・大江戸線「春日駅」(直結)

入場料 **SS指定席 前売2,500円**(前売のみ) **S指定席前売2,000円**(当日2,500円) **A自由席 1,500円**(当日2,000円)

お願い: 指定席は全団体を聴く方優先です。一部の団体のみ聴かれる方はA自由席を購入ください。関係者は出場団体経由で購入ください。

- チケット購入方法
- チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> Pコード:230-810(~2/8)
 - シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12月28日~1月4日は休業)
 - シビックホールメンバーズ <http://b-civichall.pia.jp/> (入会金・会費は無料)
 - ジャズ・ポップスコンテスト全国大会事務局での取り扱い
 - ① eメール申込 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメールが受信できるように設定してください)
 - ② 郵便振替(~2/4) 00190-1-734624 ジャズ・ポップスコンテスト全国大会実行委員会
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込み頂ければ1週間程度で郵送します(送料サービス)
 - ③ 電話申込(2/10~2/11) 090-3098-9212(大会事務局)

主催: 一般社団法人吹奏楽教育協会、シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会
共催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
主管: シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会 <http://libe1980.html.xdomain.jp/sjpc/>
特別協賛: (株)コルグ/(株)キメラ 協賛: (有)ミュージックストア・ジェイ・ピー(MSJP)、他

お問い合わせ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局:090-3098-9212

第12回大会開催
2024年2月11日(日)

第一次音源
審査応募締切 2023年10月末予定

会場: 文京シビックホール 大ホール

課題曲公募: 随時募集中です。
課題曲作品の応募をお待ちしております。

送付先
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局

※詳細はホームページを参照ください

吹奏楽による 第11回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

出場団体・指揮者・演奏曲(中・高一貫2、高校11、大学2、一般3) 演奏出演予定時間

1	つるつるズ(初出場) [指揮] 鶴飼奈民 課: SJ&P_17 "Quiet Zone" 自: マンテカ 11:00
2	東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部(11年連続) [指揮] 山田泰之 課: ザ・テンプター 自: ウォーターメロン・マン、レッツ・グルーヴ 11:15
3	細田学園中学校・高等学校吹奏楽部(3年連続) [指揮] 加藤良幸 課: ザ・テンプター 自: 情熱大陸 11:29
4	千葉県立国府台高等学校吹奏楽部(2回目) [指揮] 須藤信也 課: Funky Hens 自: シング・シング・シング 11:43
5	川崎市立川越高等学校吹奏楽部(3回目) [指揮] 森裕貴 課: Camarada 自: SOUSA'S HOLIDAY 星条旗よ永遠なれ 11:56
6	神奈川県立茅ヶ崎北陵高等学校吹奏楽部(3年連続) [指揮] 弓桁太平 課: Waltz for Gil Evans 自: スペイン 12:08
休憩(50分) 12:20~13:10	
7	朝日大学体育会吹奏楽部(2年連続) [指揮] 和田隆明 課: 「クラウディオ」〜偉大なる太陽(ヴィヴァ・マッシーⅡ) 自: ザ・チキン 13:10
8	福井県立三国高等学校吹奏楽部(初出場) [指揮] 武井晋 課: Catch That Sly Rabbit 自: フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン 13:25
9	岐阜県立大垣商業高等学校吹奏楽部(2回目) [指揮] 川地利久 課: SJ&P_17 "Quiet Zone" 自: アース・ウインド&ファイアー・メドレー 13:41
10	愛知県立安城高等学校吹奏楽部(5回目) [指揮] 深川剛 課: モヒート 自: 未来への展開 13:56
11	KSP All Stars(4年連続) [指揮] 小谷康夫 課: With All Sails Set ~ 追い風を受けて - for Wind Orchestra 自: サクソフォンとバンドのための青春の輝き ~ カーペンターズ 永遠のレパトリーより ~ トナリー 14:09
12	コンフォート・ウインドアンサンブル(2年連続6回目) [指揮] 吉原哲 課: Camarada 自: グランド・フィナーレ・フォー・ザ・フェスティバル 14:25
休憩(20分) 14:40~15:00	
13	古川学園高等学校吹奏楽部(11年連続) [指揮] 八巻由香子 課: Blue Moon 自: ベイ・ブリーズ 15:00
14	精華高等学校吹奏楽部(3年連続) [指揮] 吉延勝也 課: SJ&P_16 "Viva Bunkyo Civic" 自: MOVE ON 15:15
15	関西大学応援団吹奏楽部(6年連続) [指揮] 福田亨 課: SJ&P_17 "Quiet Zone" 自: コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラブソディ 15:31
16	近畿大学附属高等学校吹奏楽部(11年連続) [指揮] 小谷康夫 課: Blue Moon 自: マンテカ 15:49
17	市川中学校・高等学校吹奏楽部(6年連続) [指揮] 宮田一平 課: アンバー・ドリーム 自: The Gathering Sky 16:07
18	東京都立墨田川高等学校吹奏楽部(11年連続) [指揮] 鶴飼奈民 課: サニーサイド・ブロムナード 自: A列車で行こう 16:25
ゲスト	Wind Roots [指揮] 増圭介 課: TIME TO FLY、他 16:40

結果発表・表彰式 17:10~17:40

カニッパ	Wind Roots [指揮&講師] 増圭介 17:40~18:40
------	--

[指揮&講師] 増圭介 シンフォニックジャズオーケストラ「Wind Roots」プレゼンツ
吹奏楽ジャズ&ポップスワークショップ
「ジャズアーティキュレーションの全て」

※結果発表: YouTube配信 SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA 要チャンネル登録
※出演団体・演奏曲・演奏順が変更になる場合がございますのでご了承ください。
※タイムテーブルは変更になる場合がありますので直前にホームページを確認ください。

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA

特別協賛 株式会社/株キメラ
協賛 アトリエ・エム株/株東京ハッスルコピー/株フォトクリエイト
(申請中) 株式会社ミュージック/一般社団法人日本音楽著作権協会
株式会社ヤマハミュージックメディア 他
(有)ミュージックストア・ジェイ・ビー(MSJP)
クリニック使用の教材:「10分間のジャズ奏法ウォーミングアップ」《吹奏楽版》
オリジナル作曲(ビッグバンド版):ジム・マハフェイス
吹奏楽編曲:和田信 出版:MSJP(税込8,800円)
協力 アンサンブルリパルテ吹奏楽団

お願い:長時間ですが、朝1番から客席を満席にして、大会を盛り上げたいと考えております。
また、指定席は全団体を聴いて頂ける方を優先頂き、一部の団体のみの聴かれる方は自由席購入にご協力をお願いします。

