

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST *for* WIND ORCHESTRA

総監督 **真島俊夫** (審査委員長) Toshio Mashima
代表 **天野正道** (副審査委員長) Masamiezo Amano

吹奏楽による 進行 **ルーシー・ケント** Lucy Kent



第5回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第5回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスの演奏を追求し、グルーブ(スウィング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。中学・高校生以上、大学生や大人のバンドまで参加可能です。

全国大会

審査員 **天野正道** (副委員長)
鈴木英史、片岡雄三
坂本暁良、他1名

賞 総合グランプリ / グランプリ / 準グランプリ
アドリブ賞 / ソリスト賞 / 各協賛企業の特別賞など
聴衆賞 (開演前に入場頂いたお客様に投票用紙を配布し、全団体を聴いた方のみで決定します)
※長時間ですが、朝1番から客席を満席にして、大会を盛り上げたいと考えておりますので、ご協力ください。



2017.2.12.日 10時30分開場
11時00分開演
(17時40分終演予定)

文京シビックホール 大ホール
東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」(直結) 都営三田線・大江戸線「春日駅」(直結)

入場料 **SS指定2,500円**(前売のみ) **S指定2,000円**(当日2,500円) **A自由1,500円**(当日2,000円) ※未就学児のご入場は母子室のみとなります。前日までに大会事務局へご連絡ください。(要予約)

- チケット購入方法
- チケットぴあ: pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 312-555 (~ 2/7) ※指定席は全団体を聴いて頂ける方を優先頂き、一部の団体の場合は自由席をご購入ください。
 - シビックチケット 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12月28日~ 1月4日は休業)
 - シビックホールメンバーズ <http://bunkyo-civichall.jp/> よりアクセス (入会金・会費は無料)
 - ジャズ・ポップスコンテスト全国大会事務局でのお取り扱い
 - ① eメール申込 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメールが受信できるように設定してください)
 - ② 郵便振替 (~ 2/8) 00190-1-734624 ジャズ・ポップスコンテスト全国大会実行委員会
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込み頂ければ1週間程度で郵送します(送料サービス)
 - ③ 電話申込 (2/9 ~ 2/13) 090-3098-9212 (大会事務局)

主催 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/jpc/>
共催 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
後援 東京都教育委員会、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)

お問い合わせ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局: 090-3098-9212

※昼食休憩が50分ですので、あらかじめご用意頂き、ロビー等をご利用ください(ゴミはお持ち帰りください)

第6回大会開催
2018年2月予定

第一次音源
審査応募締切 **2017年10月末**

第3回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト
全国大会課題曲公募締切 2017年9末

送り先
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局

※詳細はホームページを参照ください

吹奏楽による 第5回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA

出場団体・指揮者・演奏曲(中学1、高校10、大学1、職場1、一般5)	演奏出演予定時間
1 専修大学吹奏楽研究会(東京)2年連続 [指揮]勝沼英寛 課:Funky Hens 自:ディスコ・キッド	11:00
2 東京農業大学第三高等学校吹奏楽部(埼玉)初出場 [指揮]石田智史 課:「クラウディオ」~偉大なる太陽 自:カリビアン・サンダンス	11:15
3 愛知県立安城高等学校吹奏楽部(愛知)初出場 [指揮]深川剛 課:アンバー・ドリーム 自:イン・ザ・ムード	11:30
4 福岡県立小倉商業高等学校吹奏楽部(福岡)初出場 [指揮]吉原哲 課:聖者の行進 自:ウェイブ	11:45
5 Tokyo StackArt Wind Ensemble(東京)3年連続4回目 [指揮]豊川真安 課:SJ&P_17 "Quiet Zone" 自:ザ・チキン・パードランド	12:00
6 札幌ユース吹奏楽団(北海道)3回目 [指揮]大泉徹 課:Indigo Cloud 自:ソーラン節~ソーラン・ファンク	12:15
休憩(50分)	
7 富士通沼津吹奏楽団(静岡)3年連続 [指揮]高田利英 課:Indigo Cloud 自:Getaway	12:30~13:20
8 石川県立野々市明倫高等学校吹奏楽部(石川)3年連続 [指揮]橋川亮一 課:Indigo Cloud 自:ダンシング・クイーン	13:20
9 三鷹市吹奏楽団(東京)5年連続 [指揮]田中亮 自:SJ&P_17 "Quiet Zone" 課:カドリール・エニワン	13:50
10 コンフォート・ウインドアンサンブル(福岡)3年連続 [指揮]吉原哲 課:Indigo Cloud 自:スペイン	14:05
11 古川学園高等学校吹奏楽部(宮城)5年連続 [指揮]八巻由香子 課:「クラウディオ」~偉大なる太陽 自:ムーブ・オン	14:20
12 川口市立青木中学校吹奏楽部(埼玉)2年連続 [指揮]中畑裕太 課:アンバー・ドリーム 自:スーザス・ホリデー~星条旗よ永遠なれ	14:35
休憩(20分)	
13 作新学院高等学校吹奏楽部(栃木)4年連続 [指揮]三橋英之 課:SJ&P_17 "Quiet Zone" 自:黒い炎 Get it On、シャンソンメドレー~モンマルトルの小径~	14:50~15:10
14 東京都立墨田川高等学校吹奏楽部(東京)5年連続 [指揮]鶴飼奈民 課:Funky Hens 自:ベイ・ブリーズ	15:10
15 光ウィンドオーケストラ(千葉)3年連続 [指揮]佐藤博 課:Indigo Cloud 自:ムーブ・オン	15:25
16 東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部(東京)5年連続 [指揮]山田泰之 課:聖者の行進 自:Soul with a Capital S	15:40
17 東京都立杉並高等学校吹奏楽部(東京)5年連続 [指揮]五十嵐清 課:SJ&P_15 自:The Midnight Sun will never Set、美しき二つの翼	15:55
18 近畿大学附属高等学校吹奏楽部(大阪)5年連続 [指揮]小谷康夫 課:Funky Hens 自:ミスティ、チュニジアの夜	16:10
課題曲演奏2作品: Camarada/高橋宏樹(第2回SJ&PC課題曲公募入選作品)、 星出尚志委嘱作品	16:40
休憩(20分)	
表彰式・閉会式	16:50~17:40

協賛 アトリエ・エム(株)/ユニバーサルミュージック合同会社/ロケットミュージック(株)
(50音順) (株)クリエイティブカメラ/キングレコード(株)/(株)コルグ
(株)JTB関東 国際事業室/尚美ミュージックカレッジ専門学校
楽器店タク/(株)東京ハッスルコピー/野中貿易(株)/(株)ハルス東京
(株)フォトクリエイト/プレーン(株)/(株)ビュッフェ・克蘭ボン・ジャパン
(株)ヤマハミュージックメディア/ワイルドミュージックスクール 他

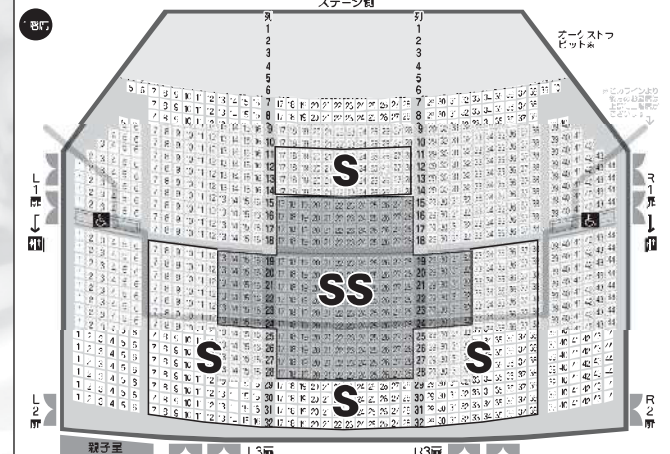
後援 東京都教育委員会

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)他

協力 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

お願い:長時間ですが、朝1番から客席を満席にして、大会を盛り上げたいと考えております。
また、指定席は全団体を聴いて頂ける方を優先頂き、一部の団体のみのを聴かれる方は自由席購入にご協力をお願いします。

文京シビックホール 大ホール座席表



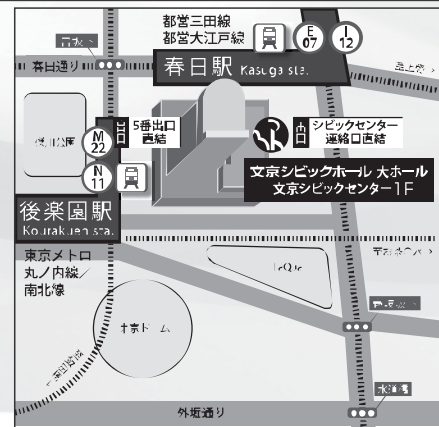
お願い:指定席は全団体を聴く方優先です。
一部の団体のみ聴かれる方はA自由席を購入ください。
自由席は必ず座れます
(1階席が満席になった場合のみ2階席を開放します)

●交通アクセス

〒112-0003
東京都文京区春日1-16-21
文京シビックセンター 1F

- ▶東京メトロ丸ノ内線・南北線
「後楽園」駅(直結)
- ▶都営地下鉄三田線・大江戸線
「春日」駅(文京シビックセンター前)
文京シビックセンター連絡通路
【直結】
- ▶JR中央・総武線
「水道橋」駅【徒歩約10分】

<http://bunkyoovioichall.jp/>



*出演団体、演奏曲、演奏順が変更になる場合がございますのでご了承ください。
*タイムテーブルは変更になる場合がありますので直前にホームページで確認ください。