

SYMPHONIC JAZZ & POPPS CONTEST *for* WIND ORCHESTRA

総監督 真島俊夫
(審査委員長) Toshio Mashima

進行 ルーシー・ケント
Lucy Kent



吹奏楽による

第4回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第4回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスの演奏を追求し、グルーヴ(スウィング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。中学・高校生以上、大学生や大人のバンドまで参加可能です。

全国 大会

審査員 真島俊夫(委員長)、天野正道(副委員長)
白石啓太、坂本浩志、片岡雄三

賞 総合グランプリ／グランプリ／準グランプリ
アドリブ賞／ソリスト賞／各協賛企業の特別賞など
聴衆賞(開演前に入場頂いたお客様に投票用紙を配布し、全団体を聴いた方のみで決定します)
※長時間ですが、朝1番から客席を満席にして、大会を盛り上げたいと考えておりますので、ご協力ください。

■ ゲスト演奏

航空自衛隊航空中央音楽隊

●指揮 水科克夫

●演奏曲 第5回大会課題曲4作品、他
(真島俊夫、天野正道、星出尚志、
第1回課題曲公募入選作品:
河邊一彦 Samba de Calibe)他

東京都立杉並高等学校吹奏楽部
(3年連続総合グランプリ受賞団体)

●指揮 五十嵐 清



2016.2.14.日 10時30分開場
11時00分開演
(17時50分終演予定)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」(直結)、都営三田線・大江戸線「春日駅」(直結)

入場料 SS指定2,500円(前売のみ) S指定2,000円(当日2,500円) A自由1,500円(当日2,000円)

※未就学児のご入場は母子室のみとなります。
前日までに大会事務局へご連絡ください。(要予約)

チケット 購入方法

- チケットぴあ: pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 277-921 (~2/9) ※指定席は全団体を聴いて頂ける方を優先頂き、一部の団体のみの場合は自由席をご購入ください。
- シビックチケット 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12月28日~1月4日は休業)
- シビックホールメンバーズ <http://bunkyo-civic-hall.jp/> よりアクセス(入会金・会費は無料)
- ジャズ・ポップスコンテスト全国大会事務局での取り扱い

- ① eメール申込 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメールが受信できるように設定してください)
- ② 郵便振替(~2/8) 00190-1-734624 ジャズ・ポップスコンテスト全国大会実行委員会
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込み頂ければ1週間程度で郵送します(送料サービス)
- ③ 電話申込(2/9~2/13) 090-3098-9212(大会事務局)

主催 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/jpc/>

共催 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

後援 東京都教育委員会、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)

お問い合わせ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局: 090-3098-9212

第5回大会開催 2017年2月予定

第一次音源
審査応募締切 2016年10月末

送り先
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局
第5回大会の課題曲は第3回以降の8曲にプラスして12曲の中から選んで頂きます。
追加4曲は第4回大会ゲストの航空自衛隊航空中央音楽隊が演奏披露します。
当日ロビーにて先行販売予定です。

※詳細はホームページを参照ください

吹奏楽による 第4回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

演奏出演予定時間

川口市立青木中学校吹奏楽部 (埼玉) 初出場 11:00
 [指揮] 折田悠里
 課: アンバー・ドリーム 自: スーザス・ホリデー ~星条旗よ永遠なれ

2 東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部 (東京) 4年連続 11:15
[指揮] 山田泰之
課: モヒート 自: サマータイム

3 **東京都立墨田川高等学校吹奏楽部(東京)4年連続 11:30**
[指揮] 鶴飼奈民
課: SJ&P 16 “Viva Bunkyo Civic” 自: ワン・オクロック・ジャンプ

4 千葉県立八千代高等学校吹奏楽部(千葉) 初出場 11:45
 [指揮] 佐藤玲子
 課: アンバー・ドリーム 自: スイングしなけりや意味がない

5 専修大学吹奏楽研究会(東京) 初出場 12:00
 [指揮]] 吉武浩郎
 課:モヒート 自:My Favorite Things、宝島
 休憩(50分)

6 堺市立登美丘中学校吹奏楽部(大阪) 初出場 13:05
 [指揮] 狩野伸行
 課: カリビアン・サンダンス 自: ルパン三世のテーマ

7 石川県立寺井高等学校吹奏楽部(石川) 2回目 13:20
 [指揮] 寄島昭生
 課:「クラウディオ」～偉大なる太陽 自:ディー・ブルー・メドレー

8 **古川学園高等学校吹奏楽部(宮城)4年連続** 13:35
 [指揮] 八巻由香子
 課:「クラウディオ」〜偉大なる太陽 自:サンバ・エクスプレス

9 石川県立野々市明倫高等学校吹奏楽部(石川) 2年連続(出場予定) 13:50
 [指揮] 橘川亮一
 課:「クラウディオ」～偉大なる太陽 自:バードランド

10 作新学院高等学校吹奏楽部(栃木)3年連続 14:05
 [指揮]三橋英之
 課:Breezin' 自:サンバ・エキスプレス、アメリカン・パトロール

II
近畿大学附属高等学校吹奏楽部(大阪)4年連続
14:20
 [指揮] 小谷康夫
 課:「クラウディオ」～偉大なる太陽 自:マンティカ

休憩(20分)

12 **光ウィンドオーケストラ(千葉)2年連続** 14:55
 [指揮] 佐藤博
 課: Breezin' 自: サム・スカンク・ファンク

13 **コンフォート・ウインドアンサンブル(福岡) 2年連続 15:10**
 [指揮] 吉原哲
 課: 聖者の行進 自: サンバ・エクスプレス

14 Tokyo StackArt Wind Ensemble(東京) 2年連続3回目 15:25
 [指揮] 豊川真安
 課:「クラウドイオ」〜偉大なる太陽 自:禿山の一夜

15 三鷹市吹奏楽団(東京)4年連続 15:40
 [指揮] 田中亮
 課: SJ&P_15 自: ロング・イエロー・ロード

16 **富士通沼津吹奏楽団(静岡)2年連続** 15:55
 [指揮] 高田利英
 課: 聖者の行進 自: ワイルド・パンチ

17 ゲスト演奏 東京都立杉並高等学校吹奏楽部 16:05
[指揮]五十嵐清

18 ゲスト演奏 航空自衛隊航空中央音楽隊 16:30
 [指揮] 水科克夫
 第5回大会課題曲4作品、他(真島俊夫・天野正道・星出尚志、
 第1回課題曲公募入選作品:河邊一彦 Samba de Calibe)

休憩(10分)

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST *for* WIND ORCHESTRA

協賛 アトリエ・エム(株)／(株)EMIミュージック・ジャパン／(株)ロケットミュージック

(50音順)
(申請中) 学研パブリッシング／(株)クリエイティブキメラ／キングレコード(株)

(株)コマキ楽器 ジャパン・パーカッション・センター／(株)コルグ

(株)JTB関東 国際事業室／学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

楽器店タク／(株)東京ハッスルコピー／野中貿易(株)／(株)パルス東京

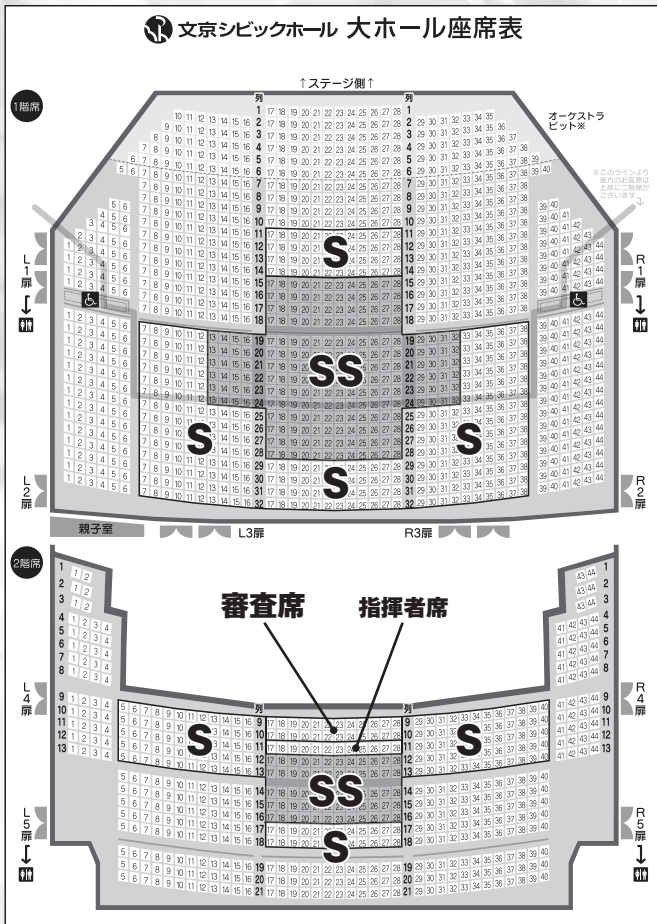
(株)フォトクリエイト／ブレン(株)／(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン

(株)ヤマハミュージックメディア／ワイルドミュージックスクール 他

後援 東京都教育委員会

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)他

お願い：長時間ですが、朝1番から客席を満席にして、大会を盛り上げたいと考えております。
また、指定席は全団体を聴いて頂ける方を優先頂き、一部の団体のみのを聴かれる方は
自由席購入にご協力をお願いします。



●交通アクセス

〒112-0003
東京都文京区春日1-16-21

- ▶ 東京メトロ丸ノ内線・南北線
「後樂園」駅【直結】
- ▶ 都営地下鉄三田線・大江戸線
「春日」駅(文京シビックセンター前)
文京シビックセンター連絡通路
【直結】
- ▶ JR中央・総武線
「水道橋」駅【徒歩約10分】

<http://bunkyocivichall.jp/>

