



しかし、活動のメインは演奏会だという。コンクールはあくまでも演奏技術アップのためのステップに過ぎない。課題曲と自由曲の二曲をとことん突き詰めて練習することによって、表現の限界を押し上げることにこそ重要と考えている。

団長の越川博さんは、かつては演奏者として参加していたが、現在では演奏に加わらず、運営の仕事に専念しているという徹底ぶり。一方で、埼玉県吹奏楽連盟の副理事長などを務める、吹奏楽界の顔役だ。そうした場で得た豊富な人脈と、本職である営業のノウハウを武器に、他の団には真似のできない活動を展開している。

年一回の演奏会とコンクールの他に、吹奏楽連盟の行事や市の行事に参加することも多い。特に、越川さんが事務局長を務める邦人作品による21世紀の吹奏楽「饗宴」には、初回から毎回協力して



ウチの売りはここだ!

「リベルテ」という名前は、おかげさまで一定の評価を受けるようになりました。しかし、上り詰めたことで、今度は落ちられないというプレッシャーに立ち向かっていかなければなりません。企業でも20年、30年で移り変わっていくものから、趣味でやっている我々がそれを維持するためには、向上心を捨てないように、濃い活動を行っていくことが大事だと思っています。



団長 越川博

リベルテは、出席率の高さが重要視されます。年功序列ではないので、出席率が高い人が、重要なパートを任されることとなります。ただ楽しみのために楽器を吹きに来ているというバンドもありますが、リベルテはもっと高い水準の演奏をすることが目的の人ばかり集まっているのが特徴です。



副団長 坂本学

私は練習の指揮をすることが多いのですが、気をつけているのは、無駄な練習をしないこと。アマチュアの醍醐味は、練習を積み重ねていくことによって、瞬間的にもプロをしのぐような演奏ができることがある、ということにあります。それを目指して、常に生産性の上がる練習を、と心掛けています。



金管セクションリーダー 宮森俊行



おり、定例行事となっており、また、土曜日の練習前に、市内の中学校の吹奏楽団などに指導をボランティアで行うなど、活動は多岐にわたる。現在、リベルテの名は全国に轟き、各地の社会人吹奏楽団から憧れの眼差しを受けている。この団に惚れ込んで、市外や県外からのメンバーも多く、中には長野県から毎週通ってくるメンバーも。出席率は高く、毎回八割を超える。越川さんは「まだまだです。うちのモットーは『全員がレギュラー』。だから出

社会人吹奏楽団の一つの理想型 創団25周年を迎え、新たなる黄金時代を築く

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団
 ●結成：1980年
 ●常任指揮者：福本信太郎
 ●団員数：約75名
 ●平均年齢：28歳
 ●公演：年2回の定期演奏会、他
 ●練習ベース：毎週土曜日（演奏会・コンクール直前のみ日曜日も）
 ●練習場所：川口市立十二月田中学校 卓球場
<http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

オーケストラと違って、吹奏楽の世界には、その団体の力量をはかる腕試しの場がある。吹奏楽コンクールだ。高校の吹奏楽部員にとっては、「吹奏楽の甲子園」的な存在のこのコンクールには、小・中・高・大学・職場の部他に「一般の部」も設けられ、全国の吹奏楽団が腕試しに名乗りを上げる。そのコンクールで何度も上位を獲得している常連のひとつが、埼玉県川口市を本拠に活動する「アンサンブルリベルテ吹奏楽団」である。リベルテは、一九八〇年に社会人吹奏楽団として発足。「団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与すること」を目標に掲げて来たが、当初から音楽の水準は高く、不断の努力で更なる発展を遂げて来た。その結果、これまでに全国大会へ六回連続計十回出場し、金賞七回、銀賞三回を受賞という輝かしい成績を残している。



目下目標

2005年度吹奏楽コンクール
 8月(予選)～10月(全国大会)
 創団25周年記念第32回定期演奏会
 12月23日(金・祝)
 川口総合文化センター「リリア」
 客演指揮：武田晃
 指揮：福本信太郎
 曲：創団25周年記念 真島俊夫委嘱作品、他



リベルテの特徴は、なんと言ってもその音楽性ですね。吹奏楽団って、歴史を遡ると軍隊に行き着くし、コンクールの目指して厳しい練習をする、体育会系なところがあるの、いかにアンサンブルがキチンとしていたか、縦の線が合っているか、ということに重点が置かれがちなんです。でも、それだけじゃ、ねえ。ところが、リベルテさんの演奏には、シンフォニックな響きというか、まるでオーケストラを聴いているような、豊かな音楽が溢れているんですよ。これは他の団には真似できません。「オケが一番」なんて思ってるそのあなた！リベルテさんの演奏を、一度聴いてみてくださいよ。