

Ensemble

*conducted by Hisaatsu Kondo*

Liberté

Winn

Orchestra

- |    |   |      |  |      |
|----|---|------|--|------|
|    | 小長谷宗一<br>Sōichi Konogaya  |      | ピエトロ・マスカーニ／arr. 木村吉宏<br>Pietro Mascagni / arr. Yoshihiro Kimura                  |      |
| 11 | リリック マーチ<br>Lyric March   | 4:48 | 7 歌劇「友人フリッツ」より 間奏曲<br>L'Amico, Fritz Intermezzo                                  | 5:04 |
|    | エマニュエル・シャブリエ／arr. ルーシエン・カイリエ<br>Emmanuel Chabrier / arr. Lucien Cailliet          |      | ジャコモ・プッチーニ／arr. 近藤久敏<br>Giacomo Puccini / arr. Hisaatsu Kondo                    |      |
| 12 | 狂詩曲「スペイン」<br>Rapsodie España  | 6:26 | 8 歌劇「ジャンニスキッキ」より 私の優しいお父さん<br>Arietta, O mio babbino caro from "Gianni Schicchi" | 5:35 |
|    | ハイメ・テキシドール／arr. オーブリー・ウィンター<br>Jaime Teixidor / arr. Aubrey Winter                |      | フィリップ・スパーク<br>Philip Sparke  |      |
| 13 | アンバрито ロカ<br>Amparito Roca   | 2:50 | ドラゴンの年<br>The Year of the Dragon   |      |
|    | リヒャルト・シュトラウス／arr. 飯島俊成<br>Richard Strauss / arr. Toshinari Iijima                 |      | 9 第1楽章 トッカータ<br>I. Toccata   | 3:23 |
| 14 | 【万霊節】～8つの歌 作品10より～<br>Allerseelen ~8 Lieder Op.10~                                | 3:18 | 10 第2楽章 間奏曲<br>II. Interlude   | 6:21 |
|    | ヤロミル・ワインベルガー／arr. グレン・ペイナム<br>Jaromir Weinberger / arr. Glenn C. Balunum          |      | 11 第3楽章 フィナーレ<br>III. Finale   | 4:30 |
|    | 歌劇「笛吹きシュワンダ」より ポルカとフーガ<br>Polka and Fugue from the opera "Schwanda, the Bagpiper" |      | エドワード・エルガー／arr. 飯島俊成<br>Edward Elgar / arr. Toshinari Iijima                     |      |
| 15 | ポルカ<br>Polka  | 2:28 | 12 行進曲「威風堂々」第1番<br>Pomp and Circumstance No. 1                                   | 6:47 |
| 16 | フーガ<br>Fugue  | 5:53 |  |      |

指揮：近藤久敏  
Cond. Hisaatsu Kondo

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
Ensemble Liberte Wind Orchestra in Kawaguchi-City



このCDは、権利者の許諾なく賃貸業に使用すること、ネットワーク等を通じてこのCDに収録された音を送信できる状態にすることを禁じます。また、個人的に楽しむなどの場合を除き、著作権法上、無断複製は禁じられています。

TOTAL TIME 58:24

©2000 GoodLife, Inc. 00-10-06 (L)

Made by GoodLife, Inc., Japan. Unauthorized reproduction prohibited.