

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団
第47回定期演奏会

全日本吹奏楽コンクール 17 回出場“金賞”14回、“銀賞”3回受賞 全日本アンサンブルコンテスト4 回出場“金賞”1回、“銀賞”3回受賞

ボレロ

Joseph-Maurice Ravel/Philip Sparke

The Ensemble Liberte Wind Orchestra



司会：葛貫杏梨

2013年12月23日

月
祝

川口総合文化センター

“リリア”メインホール

●開場 12:30 ●開演 13:00



渡辺克也 (オーボエ/ゲスト奏者)



福本信太郎 (当回常任指揮者)

演奏曲目

- ♪「ゆりのねゆらり」 井濤昌樹 (世界初演)
- ♪バレエ組曲「ロデオ」より カウボーイの休日/A. コープランド
- ♪グリンカの主題による変奏曲
～オーボエと吹奏楽のための/N. リムスキー=ニコラエフ
- ♪ボレロ/M. ラヴェル
- ♪リトルマーメイド 他

※演奏会の内容は都合により一部変更となることがあります。

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 1,800 円 (前売のみ販売)	前売 1,500 円 (当日 1,800 円)	前売 1,200 円 (当日 1,500 円)	前売 1,000 円 (当日 1,300 円)

※開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承ください。※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。
 ●自由席団体割引：高校生以下 800 円 (申込は事務局へ)

チケットのお申し込みは

- 郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込みいただければ1週間以内に郵送致します。
【12月17日(火)まで】(送料サービス)
- Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール設定をお願いします。)
- チケットぴあ Pコード：213-759 (販売店：リリア1階チケットセンター)
- 電話予約 12月19日から受付致します。

十二月田中学校教育後援会申込窓口：小幡 090-5325-3908
 渡辺克也ファンクラブ申込窓口：090-3098-9212

お問い合わせは

TEL.090-3098-9212

<http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

渡辺 克也 (オーボエ奏者)

1966年生まれ。4歳より才能教育でピアノを、14歳よりオーボエを始める。東京藝術大学卒業。大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。89年 Sony Music Foundation 主催第1回国際オーボエコンクールに入賞。90年第7回日本管打楽器コンクール・オーボエ部門で優勝、併せて大賞を受賞。91年に渡独。ウィーン交響楽団、カールスルーエ州立歌劇場管弦楽団、ベルリン・ドイツ・オペラ歌劇場管弦楽団の首席奏者を歴任する。特に11年間在籍したベルリン・ドイツ・オペラでは、当時音楽監督、クリスティアン・ティレマンの絶大な信頼のもと、ドイツの新聞各紙に「オーケストラ・ピットの中ではコートの指揮のもと、渡辺克也のオーボエがはかり知れない説得力で一際光彩を放っていた」、「オーケストラの中の希望の光」等と高い評価を得る。98年の同歌劇場日本公演でも、日本国内の各紙がこぞって渡辺の名を挙げて絶賛した。現在はソリスト・ヨーロピアンズ・ルクセンブルクの首席奏者として活躍中。ヨーロッパ各地の名手と競演を重ね、評価を確実に高めている。CDはこれまでに02年「ユイ アムール〜恋の夜」、04年「∞〜インフィニティ」、06年「リリシズム〜オーボエが奏する日本の美」(以上ビクター) 他をリリース。またオーボエの本格派曲ばかりを集めた待望のCDを、08年に「インプレッション」続いて2010年に「サマー・ソング」をドイツと日本で同時リリース。両作品ともに「レコード芸術」誌で特選盤の評価を得る。2012年には「エム」をリリース。新聞各紙でも紹介されるなど、各方面で絶賛を博している。ソリストとしてこれまでにスロヴァキア・フィル、ハンガリー・放聲、ザグレブ・フィル、ヴェネツィア室内合奏団、都響、神奈川フィル、群響、名古屋フィル、大阪センチュリー響、山形響、日本フィル等と共演。サイトウ・キネン・フェスティバルにも複数回も渡り出演。2010年秋より2013年3月まで、産経新聞にて「渡辺克也のベルリン音楽旅行」を連載。2011年、第28回日本管打楽器コンクール・オーボエ部門の審査委員長を務める。2013年4月より、平凡社のウェブマガジン「ウェブ平凡」にて「オーボエ吹きの日 ベルリン音楽だより」を好評連載中。ベルリン在住。

福本 信太郎 (当団常任指揮者)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D. デファイエ、J.M. ロンデックス、E. ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在交オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E. コーロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行っている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年にも渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いリリシズムを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から絶賛スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「警査」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。33年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。(毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月田中学校・卓球室)
 本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。名誉団長:岡村幸四郎(川口市長)
 2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。
 2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。
 吹奏楽コンクール全国大会へは17回出場し、「金賞」14回(最高得点1位5回 97-98-03-07・12年)及び「銀賞」3回を受賞。
 また、全日本アンサンブルコンテストでは、94年度・打楽器四重奏(松山)及び09年度・木管八重奏(新潟)、11年度・金管八重奏(津)が「銀賞」受賞(3回)、12年度・金管八重奏(盛岡)にて「金賞」受賞。
 10年度・TAMAアンサンブルコンテストにて木管八重奏が金賞及び最優秀賞受賞。12年度・シエナd eアコンに於いて優勝し、小ホールでのコンサート開催の副賞を受賞する。



■過去の共演者(敬称略)

故フレデリック・フェネル、故アルフレッド・リード、レイ・クレマー、ジェイムズ・バーンズ、ヤン・ヴァンデルロースト、リンダ・ムーアハウス女史、ユーージン・M・コーボロン、ティモシー・マー、故上基孝、汐澤安彦、岩井直博、秋山紀夫、佐藤正二郎、林紀人、小長谷宗一、真島俊夫、津田雄二郎、小塚頌、近藤久敦、武田眞、加藤浩幸、時任康文、齋藤淳、御法川雄矢、古田儀左エ門、MALTA、須川展也、数原晋、関山幸弘、エリック宮城、西村浩二、高橋敦、ヒロ野口、外園祥一郎、中川英二郎、ヨネヤママコ、宇川彩子、故石川晶、石松元、阿野次男、横山達治、小川佳津子、十亀正司、小倉清澄、オリタノボツタ、杉田あきひろ、ヴィーヴ! サクソフォーン・クワルテット、和太鼓翔、市立芝中、市立十二月田中市立幸並中、市立神根中、埼玉県中学校選抜吹奏楽団 他

■団員募集中!

テナートロンボーン2〜3名、ホルン、フルート、クラリネット、チューバ 他
 (打楽器、ユーフォonium、オーボエ 以外)

■当団HP <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/> ■当回事務局 090-3098-9212

チケット料金 (座席表は右図をご参照下さい)

席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 1,800円 (前売りのみ販売)	前売 1,500円 (当日 1,800円)	前売 1,200円 (当日 1,500円)	前売 1,000円 (当日 1,300円)
	※自由席は当日座席引換を行う場合がございます。			

お願い

チケットは出来るだけ団員から購入していただくよう、お願い致します。
 また、当日は団員宛にたくさんのプレゼントを頂きますが、どうぞお気を使わずにご来場下さいませ。

交通のご案内

■電車でご来場の場合

東京駅から
 JR 京浜東北線 約27分
 新宿駅から
 JR 埼京線〜赤羽駅乗り換え〜
 JR 京浜東北線 約17分
 大宮駅から
 JR 京浜東北線 約20分

■お車でご来場の場合

高速川口線〜鹿浜橋より約4km
 高速5号線〜板橋本町より約9km
 和光方面から
 東京外環道〜川口西ICより約5.5km
 三郷方面から
 東京外環道〜川口東ICより約6.5km
 岩槻方面から
 東北道〜浦和ICより約10km

