

# イヴのクリスマスコンサート

## 45th Regular Concert Christmas Eve

今年のイヴは大切な方とご一緒に素敵なひと時を!

### 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

全日本吹奏楽コンクール“金賞”受賞!(金賞13回、銀賞3回)

日時: 2012年12月24日(月・祝) 12:45開場 13:30開演 16:00終演

会場: 川口総合文化センター“リリア”メインホール  
(JR川口駅 西口駅前)

指揮: 福本信太郎

演奏: 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

#### 予定曲目

ジョン・ウィリアムズ生誕80年

リパティ・ファンファーレ

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

バレエ組曲「くるみ割り人形」より

アルフレッド・リード

エルサレム賛歌 ほか

「アレンジの巨匠 マエストロ 真島俊夫の世界」

リベルテが贈るクリスマスステージ

ディズニー! ジブリ! ジャズ! Xマスソング!

どんな曲が飛び出すかは当日のお楽しみ!

※開場後にロビーコンサートを行います

※曲目が変更になる場合がありますので、ご了承ください。



常任指揮者: 福本信太郎



後援: 川口市民音楽協会、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 (JBA)

電子チケットぴあ [pia.jp/t\\_0570-02-9999](http://pia.jp/t_0570-02-9999) (~12/19) Pコード: 185-690  
(ぴあへ電話予約後、お近くのセブンイレブン、サークルK・サンクスで発券サービスが受けられます)

リリア 1階チケットセンター及び各チケットぴあ

eメールでの申込み: [h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp](mailto:h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp)  
(パソコンからのメールが受信できるように設定してください)

電話予約: 12月19日から受付致します。

お問い合わせ: 090(3098)9212 リベルテ事務局

ホームページ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

※他のお客様のご迷惑になりますので、未就学児の入場はご遠慮ください。

SS 指定席	前売 1,800円(前売のみ販売)
SS ベア席	前売 1,750円×2枚(前売のみ販売)
S 指定席	前売 1,500円(当日1,800円)
A 指定席	前売 1,200円(当日1,500円)
B 自由席	前売 1,000円(当日1,300円)

B自由席は2階席の一部となります。

(開演後は座席指定が無効になることがあります)

※自由席学生団体割引 800円(高校生以下、10名以上 申込は事務局へ)

郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振込み頂ければ1週間以内に郵送します(送料サービス) (~12/17)

## 福本信太郎 (常任指揮者)

Shintaro FUKUMOTO

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォンを丸山胤幸、宗貞啓二、D. デファイエ、J.M. ロンデックス、E. ルソーの各氏に師事。

1990年第7回日本打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等数多くの演奏会に出演。サクソフォン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。

近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E. コーポロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、

全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。

ブレン社による2009～2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いクリニックを務めている。

2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいてアンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から絶賛スタンディングオベーションを受ける大好評を博した。

日本サクソフォン協会運営委員、21世紀の吹奏楽“響宴”会員および選出委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。

## 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 The Ensemble Liberte Wind Orchestra

1980年5月創団。昨年30周年を迎え、現在社会人を中心に68名で活動しております。(毎週土曜日の夜。練習会場：十二月田中学校・卓球室)

本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っております。

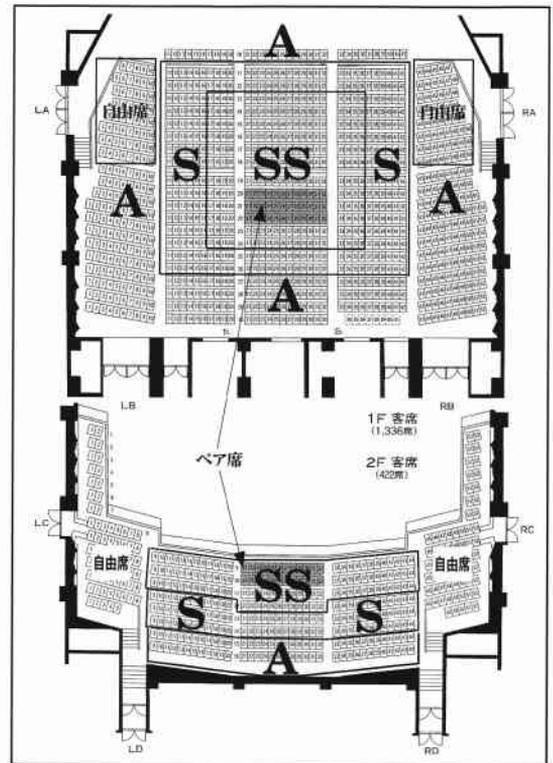
2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。

2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博しました。

吹奏楽コンクール全国大会へは16回出場し、「金賞」13回(最高得点1位5回 97・98・03・07・12年)及び「銀賞」3回を受賞。

全日本アンサンブルコンテスト：94年度・打楽器四重奏(松山)及び、09年度・木管八重奏(新潟)、11年度・金管八重奏(津)が「銀賞」受賞。10年度・TAMAアンサンブルフェスタにて木管八重奏が金賞及び最優秀賞受賞。

※過去の共演者(敬称略) 故フレデリック・フェネル、故アルフレッド・リード、レイ・クレマー、ジェイムズ・バーンズ、J. ヴァンデルロースト、リンダ・ムーアハウス女史、ユー・ジーン・コーポロン、ティモシー・マー、上埜孝、汐澤安彦 他



### 団員募集中!

特に、ホルン、クラリネット、チューバ 他(打楽器以外募集中です)詳しくはホームページをご覧ください。

<http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

連絡先：リベルテ事務局  
090-3098-9212

### お願い

チケットは団員から購入してあげてください。また、当日 個人宛にたくさんのプレゼントを頂きますが、お気を遣わずにご来場ください。

- ◆東京駅から22分(快速)
- ◆新宿駅から17分
- ◆大宮駅から20分



## 吹奏楽による第1回ジャズ・ポップスコンテスト全国大会

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なジャズ・ポップスコンテストの第1回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なジャズ・ポップスの演奏を追求し、グルーブ(スイング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。高校生以上、大学生や大人のバンドまでが参加可能。

日程：2013年2月3日(日) 10時30分開場、11時00分開演(終演予定17:30)

会場：文京シビックホール・大ホール

審査員：真島俊夫(大会総監督)、天野正道、前田綾子、石井敬孝

- |                               |                                     |                         |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 出演団体：1. 札幌ユース吹奏楽団(北海道)        | 7. Tokyo StackArt Wind Ensemble(東京) | 13. 東京都立墨田川高等学校吹奏楽部(東京) |
| 2. 鶴岡東高等学校吹奏楽部(山形)            | 8. 赤塚交響吹奏楽団(東京)                     | 14. 東京都立富士森高等学校吹奏楽部(東京) |
| 3. 古川学園高等学校吹奏楽部(宮城)           | 9. 三鷹市吹奏楽団(東京)                      | 15. ウィンドファクトリー(東京)      |
| 4. 埼玉県立越谷西高等学校吹奏楽部(埼玉)        | 10. 修徳高等学校吹奏楽部(東京)                  | 16. 石川県立寺井高等学校吹奏楽部(石川)  |
| 5. アウローラウインドオーケストラ(千葉)        | 11. 東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部(東京)            | 17. プラスオルケスタ静岡(静岡)      |
| 6. Music Laboratory～おとらぼ～(東京) | 12. 東京都立杉並高等学校吹奏楽部(東京)              | 18. 近畿大学附属高等学校吹奏楽部(大阪)  |

ゲストバンド：川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 数原晋(Tp)、阿野次男(Dr)、明光院正人(Bs)、前田綾子(Fi)

※出場団体が変更になる場合がございますので、ご了承ください。

[チケット] SS指定2,500円(前売のみ)、S指定2,000円(当日2,500円)、A自由1,500円(当日2,000円)

チケットぴあ 好評発売中 Pコード：185-674(12月1日より発売)

【問い合わせ】090(3098)9212(事務局) 〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-12-3 ジャズ・ポップスコンテスト事務局

URL ▶ <http://www.danza.sakura.ne.jp/jazzpopscometition/index.html> Eメール ▶ [info@Jazz-Pops-Contest.com](mailto:info@Jazz-Pops-Contest.com)

■第21回「吹奏楽の響き」2013年5月25日(土)17:30開演予定

1部：福本信太郎先生による課題曲クリニック

2部：川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 第46回定期演奏会

3部：埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第2期生定期演奏会