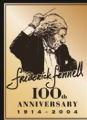


第22回 “吹奏楽の響き”



埼玉県中学校 選抜吹奏楽団

第3期生研修発表会



5/24 さいたま市文化センター

(土) 開場/14:30
開演/15:00

JR 京浜東北線・武蔵野線 / 南浦和駅西口より徒歩7分

プログラム

※曲目が変更になる場合があります。

- | | | |
|--|--|---|
| <p>I部 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団
指揮: 福本信太郎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歌劇「軽騎兵」序曲/F.スッパ an. 中橋愛生 2. きみは林檎の樹を植える/谷地村博人 3. Respiration (委嘱作品・世界初演) / 堀田庸元 4. ディオニソスの祭/F.シュミット | <p>II部 埼玉県中学校選抜吹奏楽団
第3期生研修発表演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエント急行/P. スパーク
指揮: 中畑裕太 (川口市立青木中学校教諭) 2. コーラル・ブルー
(沖縄民謡「谷茶前」の主題による交響的印象) / 真島俊夫
指揮: 平澤佳都子 (川口市立領家中学校教諭) 3. 詩的間奏曲/J. バーンズ
指揮: 北添都朗 (蔵市立第二中学校教諭) 4. 呪文と踊り/J. B. チャンス
指揮: 田中秀和 (越谷市大相模中学校教諭) | <p>III部 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団
指揮: 福本信太郎 ゲスト: 本多俊之</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. カリビアン・サンダンス/真島俊夫
スティールパンソロ: 木村聡
(第3回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会課題曲) 2. 家族ゲーム サクソフォーン5重奏/本多俊之 3. スペイン/C. コリア 4. Take It Easy (第6回バンド維新委嘱作品) / 本多俊之 3. Toshiyuki Honda 2014 新作世界初演/本多俊之 |
|--|--|---|

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 1,800円 (前売のみ販売)	前売 1,500円 (当日 1,800円)	前売 1,200円 (当日 1,500円)	前売 1,000円 (当日 1,300円)

チケットのお申し込みは	
●郵便振替	00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団 ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込みいただけるは1週間以内に郵送致します。 【5月20日(火)まで】(送料サービス) h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします。)
●eメール	Pコード: 230-542
●チケットぴあ	電話予約: 0570-02-9999 (4月25日~5月21日)

●自由席団体割引: 高校生800円、小中学生600円(申込みは事務局へ)
※開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承下さい。※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。※他のお客様のご迷惑になりますので、未就学児の入場はご遠慮ください。2階席に母子室がございます。(事務局へ要予約)

お問い合わせは TEL.090-3098-9212 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

埼玉県中学校選抜吹奏楽団

設立趣旨

中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーの育成も大きく期待できるものである。埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県である。しかし、指導者の世代交代が顕著となり指導法の継承が大きな課題となっている。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県内外をへとして、海外での演奏活動等を通して、大変有意義な成果を上げている。埼玉県でも他県の活動を参考として、平成24年度より埼玉県中学校選抜吹奏楽団を創団し、川口リリアにおいて研修発表会を実施している。

目的

- (1) 基礎技術の向上と、豊かな音楽表現の習得を目指す。
- (2) 各校のトップリーダーを育成し、学校間の交流を深める。
- (3) 習得した知識・技術を所属校に持ち帰ることにより、所属校の部活動の活性化と埼玉県中学校全体の基礎技術の向上を図る。

主な活動内容と最終目標

毎回の練習では、基礎合奏と曲合奏を通し、演奏技術の向上を図る。
第4期生研究発表会：2015年5月24日(日) 文京シビックホール 大ホール

募集内容

- (1) 募集対象：平成26年度現在の第2学年で、所属校の吹奏楽部（準ずる部活動を含む）に所属している生徒であり、各回の活動の参加に支障のない生徒。
- (2) 募集人数：80名程度。ただし、応募は1校の上限を10名とする。また、同一楽器は2名までとする。
- (3) 申し込み締切：7月5日(金) 必着（詳細は学校に送付された要項を参照ください）

選抜方法・合格通知

- (1) 選抜日程・場所
日にち 平成26年8月23日(土)
会場 朝霞市立朝霞第一中学校（朝霞市大字膝折2番地31）

問い合わせ メール saitama_winds@yahoo.co.jp

本多 俊之（サクソ奏者）

サクソ奏者、作・編曲家、プロデューサー。1957年東京生まれ。AB型、牡羊座。恐竜好き、ジョギング好きでも知られる。大学在学中の1978年に初リーダーアルバム「バーニング・ウェイブ」を、L.A.のフュージョングループ「シー・ウィンド」を従えて発表。以来、チック・コリア、フレディー・ハバード、レッド・ Mitchell、クリストファー・クロス等、内外の著名ミュージシャンと共演。日本を代表するサクソ奏者である。特にソプラノ・サクソの音色の美しさには定評があり右に出る者はいない。作・編曲家としても、TVドラマ、CM、映画、クラシック音楽まで多様な才能ぶりは良く知られるところ。日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞した「マルサの女」（伊丹十三 監督）をはじめとする伊丹作品群の他、世界公開となったアニメーション映画「メトロポリス」（原作：手塚治虫、脚本：大友克洋、監督：りんたろう）、日仏合作アニメーション映画「よなよなペンギン」（監督：りんたろう）などのサウンドトラック、「ニュースステーション」「クロースアップ現代」などのテーマ曲、NHK朝の連続テレビ小節「風のハルカ」（作：大森美香、主演：村川絵梨）、NHK BSプレミアム連続時代劇「陽だまりの樹」（原作：手塚治虫、主演：市原隼人、成宮寛貴）、フジテレビ系連続ドラマ「家族ゲーム」（原作：本間洋平 出演：櫻井翔、神木隆之介、他）などTVドラマも多い。クラシックサクソ奏者須川展也からの委嘱作品「Concerto du vent」は、BBCフィルハーモニック・オーケストラ（指揮：佐渡裕）で録音され、イギリスのクラシック名門レーベル CHANDOS からリリースされている。吹奏楽イベント「バンド維新」からの委嘱曲「Take It Easy」は航空自衛隊航空中央音楽隊（指揮：中村芳文）で録音されキングレコードからリリースされている。舞台音楽としては「港町十三番地」（主演：宮本信子、脚本：長谷川康夫、演出：井上思）、ミュージカル「最悪な人生のためのガイドブック」（主演：川平慈英、作・演出：鈴木聡）、「しあわせのつば」（主演：宮本信子、作・演出：福島三郎）、「魔法の万年筆」（主演：稲垣吾郎、作・演出：鈴木聡）などがある。ハイパー室内楽ユニット「SMILE!」、LIVE アルバム BW4 with 和田アキラ Live at PIT INN「コンドルは飛んで行く」など、オリジナル・アルバム、サウンドトラック・アルバム共に多数リリース。最新作は オリジナル・サウンドトラック「家族ゲーム」。現在アンサンブルリベルテ吹奏楽団の委嘱を受け鋭意作曲中。

福本 信太郎（当団常任指揮者）

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D. デファイエ、J.M. ロンデックス、E. ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等の執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E. コーボロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年にも渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック DVD では昭和ウインドシンフォニーを率いクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウエスト・クリニック（米国・シカゴ）に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「饗宴」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議（JWECC）運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。

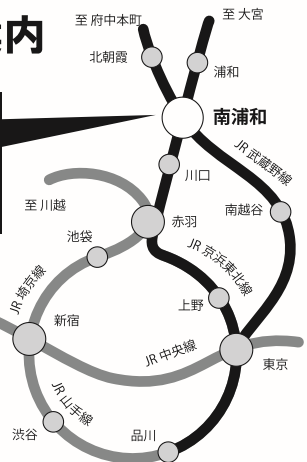
川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。33年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。（毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球室）本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。名誉団長：岡村幸四郎（川口市長）2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウエスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは17回出場し、「金賞」14回（最高得点1位5回 97-98-03-07・12年）及び「銀賞」3回を受賞。また、全日本アンサンブルコンテストでは、94年度・打楽器四重奏（松山）及び09年度・木管八重奏（新潟）、11年度・金管八重奏（津）が「銀賞」受賞（3回）、12年度・金管八重奏（盛岡）にて「金賞」受賞。10年度・TAMA アンサンブルフェスタにて木管八重奏が金賞及び最優秀賞受賞。12年度・シエナ de アンコンに於いて優勝し、小ホールでのコンサート開催の副賞を受賞する。

さいたま文化センター 大ホール 座席表

交通のご案内

さいたま市 文化センター



- 東京駅から 約31分
- 池袋から 約29分
- 大宮から 約12分
- 新宿から 約35分

