

全日本吹奏楽コンクール16回出場 “金賞” 13回受賞!

第21回 “吹奏楽の響き” (第46回定期演奏会)

プログラム

I部 指揮：福本信太郎

- ♪ アメリカンサリュート / M. グールド (モートン・グールド生誕 100年)
- ♪ 流沙 Quicksand / 広瀬正徳
- ♪ 祈り a Prayer / 河邊一彦 ゲスト：ソプラノ 三宅由佳莉
- ♪ 長生 淳委囁作品 世界初演

II部 ゲスト：埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第2期生研修発表会

- 指揮：田中秀和、鈴木直樹、平澤佳都子、高畑裕太
- ♪ 友愛のファンファーレと聖歌 / J. ホック
- ♪ コラリア / B. アベルモント
- ♪ シンフォニックバンドの為の パッサカリア / 兼田 敏
- ♪ 第1組曲 / G. ホルスト

III部 指揮：福本信太郎

- ♪ レ・ミゼラブル / A. Boublil & C.M. Schonberg
- ♪ リバードダンス / B. ウィーラン
- ♪ エンターテイメント・マーチ 川北栄樹

常任指揮者 福本信太郎

※ 曲目が変更になる場合があります

46th REGULAR CONCERT

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

川口総合文化センター“リリア”メインホール (JR川口駅 西口駅前)

2013年5月25日 (土) 16:45 開場 17:30 開演



三宅由佳莉 (ソプラノ)



ゲスト：埼玉県中学校選抜吹奏楽団



司会：関野あさ

第1回ジャズ・ポップスコンテスト全国大会

入場料：SS 指定席 前売1,800円 (前売のみ販売)
 S 指定席 前売1,500円 (当日1,800円)
 A 指定席 前売1,200円 (当日1,500円)
 (開演後は座席指定が無効になることがあります)

B 自由席 前売1,000円 (当日1,300円)
 自由席は当日座席指定と引き換えとなります。
 ※自由席団体割引：高校生800円、中学生600円 (申込は事務局へ)

後援：川口市民音楽協会

郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団

【チケット申込】郵便振替

ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振込み頂ければ1週間以内に郵送します (送料サービス) (5月21日 (火) まで)

eメールでの申込み：h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)

チケットぴあ：0570-02-9999 (~5月21日) Pコード：198-374 (販売店はリリア1階チケットセンター及チケットぴあカウンター)

電話予約：5月22日 (水) から受付致します

お問い合わせ：090-3098-9212 リベルテ事務局 / ホームページ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

※ 他のお客様のご迷惑になりますので、未就学児の入場はご遠慮ください。



PROFILE

埼玉県中学校選抜吹奏楽団

SAITAMA JUNIOR HIGH SCHOOL HONOR WIND ORCHESTRA

埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県です。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県外そして、海外での演奏活動等の成果を上げております。

中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーシップなどの成長も期待しております。

当面の活動として、1〜2ヶ月に1度の日曜練習。4〜5月開催の研究発表会での演奏（さいたま市周辺のホール）

団長：田中秀和（越谷北中）、副団長：鈴木直樹（志木中）、外崎三吉（朝霞一中）

平成 25 年度 第 3 期生 全県オーディションを開催！！

対象生徒：平成 25 年度の 2 年生 80 名程度

オーディション内容：<管弦楽器> スケールおよび、平易で短い指定の曲
<打楽器> 検討中

オーディション日：平成 25 年 8 月 24 日（土）10 時から

オーディション会場：越谷市立北中学校（最寄駅東武線大袋駅下車徒歩 5 分）

オーディション参加費：300 円（予定）

お問い合わせ：事務局 ☎ 090-3098-9212 HP：http://ns.to/wind/

eメール：saitama_winds@yahoo.co.jp

※吹奏楽連盟とは関係はありませんので、問い合わせはしないでください。

※第 3 期生の視察を兼ねて、5 月 25 日の研究発表演奏会へご来場ください。

三宅由佳莉（海上自衛隊 3 等海曹）

Yukari MIYAKE

岡山県立岡山城東高等学校普通科音楽系、日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。声楽を渡邊馨氏に師事。

2009 年 4 月に海上自衛隊に入隊。同年 9 月、東京音楽隊に初のヴォーカリストとして配属。

ジャンルにとらわれないその歌声は、これまで多くの支持を集めている。なかでも河邊一彦の作品を中心とした「歌と吹奏楽」という新たなスタイルへの取り組みは、多方面から高評を得ている。岡山県出身。

福本信太郎（常任指揮者）

Shintaro FUKUMOTO

1994 年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤章、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。

1990 年第 7 回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96 年、99 年同コンクールでは第 2 位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK 交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演におけるソリストも務めた。

近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E.コーポロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及び CD 制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、

全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として 2001 年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。

ブレーン社による 2009～2013 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック DVD では昭和ウインドシンフォニーを率いクリニックを務めている。

2008 年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック（米国・シカゴ）に参加。ファイナルコンサートにおいてアンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受ける大好評を博した。

日本サクソフォーン協会運営委員、21 世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議（JWECC）運営委員。東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 The Ensemble Liberte Wind Orchestra

1980 年 5 月創団。現在社会人を中心に 68 名で活動しております。（毎週土曜日の夜。練習会場：十二月田中学校・卓球室）

本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的にしています。年 2 回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っております。

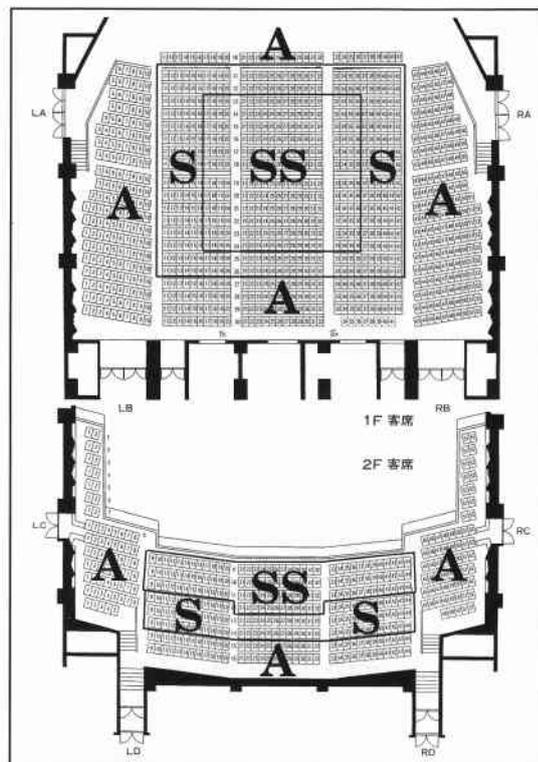
2000 年に 20 周年を迎え 7 月上旬に 100 年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。

2008 年 12 月には、毎年シカゴで開催され、10,000 人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博しました。

吹奏楽コンクール全国大会へは 16 回出場し、「金賞」13 回（最高得点 1 位 5 回 97・98・03・07・12 年）及び「銀賞」3 回を受賞。

全日本アンサンブルコンテスト：94 年度・打楽器四重奏（松山）及び、09 年度・木管八重奏（新潟）、11 年度・金管八重奏（津）で「銀賞」受賞。12 年度・金管八重奏（盛岡）初の「金賞」受賞。10 年度・TAMA アンサンブルフェスタにて木管八重奏が金賞及び最優秀賞受賞。

※過去の共演者（敬称略）故フレデリック・フェネル、故アルフレッド・リード、レイ・クレマー、ジェイムズ・バーンズ、J. ヴァンデルロスト、リンダ・ムーアハウス女史、ユーージン・コーポロン、ティモシー・マー、上埜孝、汐澤安彦 他



団員募集中！

特に、クラリネット、フルート、弦バス他、詳しくはホームページをご覧ください。

<http://www.asahi-net.or.jp/gx7m-skmt/>

連絡先：リベルテ事務局
090-3098-9212

お願い

チケットは団員から購入してあげてください。また、当日 個人宛にたくさんのプレゼントを頂きますが、お気を遣わずにご来場ください。

◆東京駅から 22 分（快速）

◆新宿駅から 17 分

◆大宮駅から 20 分

