

埼玉県中学校 選抜吹奏楽団 第12期生研修発表会



共演 / 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 第67回定期演奏会



1部:川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 常任指揮:福本 信太郎

- 喜歌劇「こうもり」セレクション / J.シュトラウス二世 鈴木 英史 編曲
- 交響曲第2番より 第2,3楽章(抜粋) / J.バーンズ
- ステップ、スキップ、ノンストップ(順次進行によるカプリッチョ) / 後藤 洋
- マーチ「メモリーズ・リフレイン」 / 伊藤 士恩
- 交響組曲「ピノキオ」より / F.フェラン

2部:埼玉県中学校選抜吹奏楽団

- 菅野 泰史 指揮(戸田市立笹目中学校)
ゴールデン・ジュビリー / 伍 俊華&黒川 圭一
- 田中 秀和 指揮(越谷市立光陽中学校)
五月の風 / 真島 俊夫
- 辻浦 拓人 指揮(越谷市立北陽中学校)
陽はまた昇る / P.スパーク
- 北添 郁朗 指揮(蕨市立東中学校)
アフリカン・シンフォニー / V.マッコイ 三浦 秀秋 編曲
- 鈴木 直樹 指揮(志木市立志木中学校)
エル・カミーノ・リアル / A.リード

3部:川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 客演指揮:加養 浩幸

- トッカータとフーガ ニ短調 BWV.565 / J.S.バッハ E.ライゼン 編曲
- 祝い唄と踊り唄による幻想曲 / 杉山 義隆
- Rhapsody ~ Eclipse / 大島 ミチル
- 交響詩「モンタニヤールの詩」 / J.ヴァンデルロースト

2025. 5.18 SUN.

OPEN 14:15 START 15:00 (18:00終演予定)

RaiBoC Hall. 大ホール 大宮レイボックホール(市民会館おおみや)

[アクセス] JR大宮駅東口(中央)から徒歩約3分 大宮門街7階
*エレベーターが混雑しますのでお早めにご来場ください。エスカレーターでも7階へ行けます。

■チケットお申し込み

- 選抜の中学生団員の家族や知人分は、練習時に購入してください。
また、所属吹奏楽部の部員分も練習時に申し込み、または顧問経由で事務局へお申し込みください。
- teket(テケット) <https://teket.jp/6496/44581> *リベルテ団員経由で購入が不可能な方はteketをご利用ください。
teket用QRコード↓↓
- 郵便振替 …… 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団 [5月9日まで](送料サービス)
ご希望の席種と枚数をご記入ください。
- 電話予約 …… 090-3098-9212 [5月17日のみ]



入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	¥1,800	¥1,500	¥1,200	¥1,000
(土段前売券 下段当日券)	当日券はございません	¥1,800	¥1,500	¥1,300

■中・高校生団体割引 B 指定席 ¥800 (お申し込みは事務局へ)

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者との終演後の面会、及びプレゼントは固くお断りさせていただきます。

お問い合わせ

TEL : 090-3098-9212

HP : <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

【主催】一般社団法人吹奏楽教育協会(吹教協)、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団
【演奏】埼玉県中学校選抜吹奏楽団、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団
【後援】川口市立十二月田中学校教育後援会、川口市民音楽協会

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団公式YouTubeチャンネルへ

14:45からの有料ライブ配信は、川金リベルテ公式YouTubeチャンネルでメンバーシップ登録を行ってください。(月額990円)
契約は月単位となりますので、5月にご契約いただき、ライブ配信終了後に退会してください。注意:退会しないと翌月以降も自動で引き落としされます。



埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第12期生

設立趣旨：中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーの育成も大きく期待できるものである。埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県である。しかし、指導者の世代交代が顕著となり指導法の継承が大きな課題となっている。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県内外そして、海外での演奏活動等を通して、大変有意義な成果を上げている。埼玉県でも他県の活動を参考として、平成24年度より埼玉県中学校選抜吹奏楽団を創出し、研修発表会を実施している。第12期生は中学3年生79名と別途ジュニア60名で活動して来ました。今年4月には石川県金沢市への遠征を行いました。第13期生の募集は顧問の先生経由で確認ください。

【第13期生団員募集について】

申込締切：6月下旬 選抜日程：8月中旬以降 会場：未定 ※詳細は各学校の顧問の先生にお問い合わせください。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

客演指揮者 **加養 浩幸**

千葉県出身。東京音楽大学(トランペット専攻)卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。卒業後、千葉市立土気(とげ)中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、吹奏楽コンクール全国大会へと導く。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。特にレコーディング分野では、新曲を中心とするCD製作に於いて、相当数のタイトルをリリースし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流にも積極的に参加しており、文化庁文化国際交流事業には音楽監督として度々参加し、好評を博す。併せて、海外の講習会にも招聘される。現在、全国のバンドのアドバイザーとしての活動やコンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年は、オーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博す。神奈川フィル、仙台フィル、シエナウインド、航空・海上自衛隊音楽隊との共演では意欲的なプログラムに取り組んだ。これまでに東京ミュージックメディアアーツ尚美、尚美学園大学、東京音楽大学、東海大学吹奏楽研究会で後進の指導に当たる。一般社団法人吹奏楽教育協会顧問。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

常任指揮者 **福本 信太郎**

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在交オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団45年を迎え、現在社会人を中心に約76名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球場。常任指揮者：福本信太郎、ミュージックアドバイザー：宮森俊行、トレーナー：鶴岡奈民)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは27回出場し、金賞23回(金賞受賞回数一般団体単独1位、8年連続受賞は最多連続記録を更新中)及び銀賞4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは13回出場し、金賞5回、銀賞6回を受賞、銅賞1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏が全日本代表。新型コロナウイルスで全日本大会が中止。2024年7月川金ホールディングス社とネーミングライツ契約を締結。

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 公式YouTubeチャンネル

チャンネル登録をお願いいたします。
遠方の方は14:45からの有料ライブ配信をご視聴ください。



川金アンサンブル
リベルテ吹奏楽団 公式SNS

最新情報は公式X(旧Twitter)
Instagramから!



■次回予告

第2回吹教協チャリティーコンサート

演奏：川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団(第68回定期演奏会)

2026.1.12(月・祝) 14:00開演予定

さいたま市文化センター・大ホール【ゲスト】本田 雅人(サクソフーン奏者) 予定

2026年5月31日(日)13:30開演予定 さいたま市文化センター・大ホール 第69回定期演奏会

【常任指揮者】福本 信太郎 【客演指揮者】時任 康文
【埼玉県中学校選抜吹奏楽団第13期生研修発表演奏会】

■大宮レイボックホール(市民会館おのみや)【アクセスのご案内】

JR大宮駅東口(中央)から
徒歩約3分
(大宮門街7階)

*エレベーターが混雑しますのでお早めにご来場ください。
エスカレーターでも7階へ行けます。



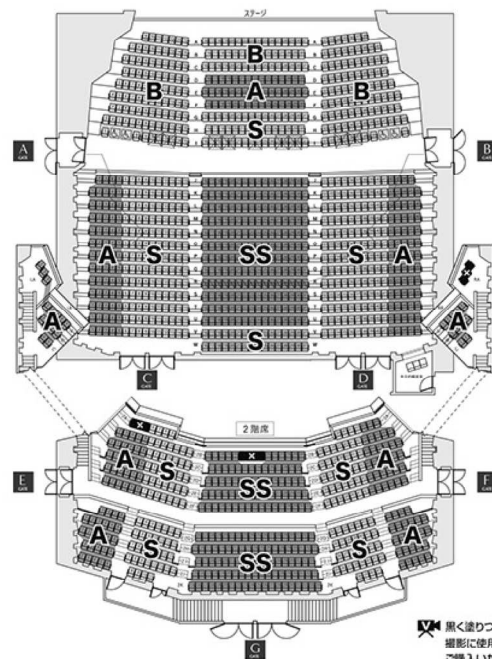
■川金リベルテ団員募集!!

特に…フルート、ファゴット、アルトクラリネット、バスクラリネット、ユーフォニアム 他

【入団金】2,000円 【団費】無料、当団のCD4枚購入 8,000円 【コンクール参加費】無料(遠征費実費)

【お問い合わせ】HP…<http://libe1980.html.xdomain.jp/> 事務局 TEL…090-3098-9212

座席表



黒く塗りつぶしてある席は
撮影に使用するため
ご購入いただけません