

THE KAWAKIN ENSEMBLE LIBERTE WIND ORCHESTRA

川金アンサンブル 第66回 定期演奏会



リベルテ吹奏楽団

全日本吹奏楽コンクール27回出場 “金賞”23回受賞(一般吹奏楽団受賞回数第1位)

第25回

“吹奏楽の響き”

2024. 12.22 Sun.

さいたま市文化センター 大ホール

【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和 駅 西口より 徒歩約7分

午前の部 10:00~12:00 予定(入場無料)

昭和音楽大学教授 福本信太郎先生による新人戦合奏公開クリニック

♪モデルバンド:さいたま市立常盤中学校吹奏楽部 / 指揮:白石 架知花

♪モデルバンド:さいたま市立土屋中学校吹奏楽部 / 指揮:浅井 加奈子

午後の部 14:15開場 / 15:00開演

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 演奏会(第66回定期演奏会)

■プログラム【司会/ルーシー・ケント】

〔第1部〕

♪ファンタジア・イン・G / T.マー

♪ディエス・ナタリス / H.ハンソン

♪ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 KV.447 / W.A.モーツァルト
ソリスト 福川 伸陽 A.ローリツ 編曲

〔第2部〕

♪東京デイズニーシー「ファンタジースプリングス」より

♪「千と千尋の神隠し」ハイライツ / 久石 譲・木村 弓
鈴木 英史 編曲

♪「GR」より シンフォニック・セレクション / 天野 正道



【スペシャルゲスト】

ホルン奏者 福川 伸陽



【川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団】

常任指揮者 福本 信太郎



【川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団】

副指揮者 日景 貴文

■チケットお申し込み

・teket(テケト) <https://teket.jp/6496/42968> 【12月21日まで】...お申し込みは右記QRコードから...
*リベルテ団員経由で購入できない方はteketをご利用ください。

・郵便振替 ... 00110-6-54046 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 【12月13日まで】(送料サービス)
ご希望の席種と枚数をご記入後、お振り込みから1週間以内に郵送いたします。

・Eメール hkoshikawa1201@s3.dion.ne.jp (PCからのメール受信設定をお願いいたします)

・電話予約 ☎090-3098-9212 【12月21日(土)のみ】

・十二月田中学校教育後援会 【12月11日(水)】

保護者会開始前 14:00~14:20に昇降口にて販売いたします。

*チケット売上の一部が教育後援会に寄付されます

【お問い合わせ・チケット申し込み】 sw.kouennkai@gmail.com ☎070-8369-6271 (教育後援会事務局)



入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	前売 ¥1,800 (前売のみ)	前売 ¥1,500 (当日 ¥1,800)	前売 ¥1,200 (当日 ¥1,500)	前売 ¥1,000 (当日 ¥1,300)

*中・高校生吹奏楽部団体割引...B席 800円(リベルテ事務局へ)

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者宛のプレゼント及び終演後の面会は固くお断りさせていただきます。ご協力をお願いいたします。

お問い合わせ TEL: 090-3098-9212
HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

【主催】一般社団法人吹奏楽教育協会、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

【協賛】(株)川金ホールディングス

【後援】川口市立十二月田中学校教育後援会、川口市民音楽協会



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

常任指揮者 **福本 信太郎**

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストを務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクリニシャンを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から絶賛の拍手を受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

副指揮者 **日景 貴文**

尚美学園大学音楽表現学科作曲コースを卒業。大学在学中は、成績優秀者として3年連続で在学特待生に選出され(うち2度は首席)、3年次に大学学長賞を受賞。第5回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作、第19回「21世紀の吹奏楽『響宴』」入選、第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位を受賞。作曲を川島素晴、愛澤伯友、坂田晃一、久木山直の各氏に、合奏指導法を岡崎明義、合田香の各氏に師事。作編曲のほか、吹奏楽指導、指揮、楽譜浄書、各種コンクール審査員なども行う。一般社団法人吹奏楽教育協会会員。大正大学吹奏楽団常任指揮者。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団44年を迎え、現在社会人を中心に約76名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球場。常任指揮者：福本信太郎、副指揮者：日景貴文、ミュージックアドバイザー：宮森俊行、トレーナー：鶴飼奈民)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは27回出場し、金賞23回(金賞受賞回数が一般団体単独1位、8年連続受賞は最多連続記録を更新中)及び銀賞4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは12回出場し、金賞5回、銀賞6回を受賞、銅賞1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏が全日本代表。新型コロナウイルスで全日本大会が中止)。2024年7月株式会社川金ホールディングス社とネーミングライツ契約を締結。



スペシャルゲスト

ホルン奏者 **福川 伸陽**

—私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家— リカルド・ムーティ
—天賦のおとカリスマ性を持った音楽家である— パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK交響楽団、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。

キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスホルン作品集のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学准教授。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学の客員教授。

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 公式YouTubeチャンネル
チャンネル登録をお願いいたします。
遠方の方は15:00からの無料ライブ配信をご視聴ください。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 公式X
最新情報は公式X(旧Twitter)から!



■次回予告

第67回定期演奏会 **川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団**

2025.5.11 SUN. 開場・開演時間未定

大宮レイボックホール(市民会館おのみや)

【客演指揮者】加養 浩幸【埼玉県中学校選抜吹奏楽団第12期生研修発表演奏会】

日時・会場未定 第68回定期演奏会

【常任指揮者】福本 信太郎【ゲスト/未定】

2026年5月31日(日)13:30開演予定 さいたま市文化センター・大ホール 第69回定期演奏会

【常任指揮者】福本 信太郎【客演指揮者】時任 康文
【埼玉県中学校選抜吹奏楽団第13期生研修発表演奏会】

■さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

JR京浜東北線・武蔵野線

南浦和駅西口より 徒歩約7分

- 大宮駅から京浜東北線で 約12分
- 東京駅から京浜東北線(快速)で 約35分
- 府中本町駅から武蔵野線で 約30分
- 新宿駅からJR線で 約30分



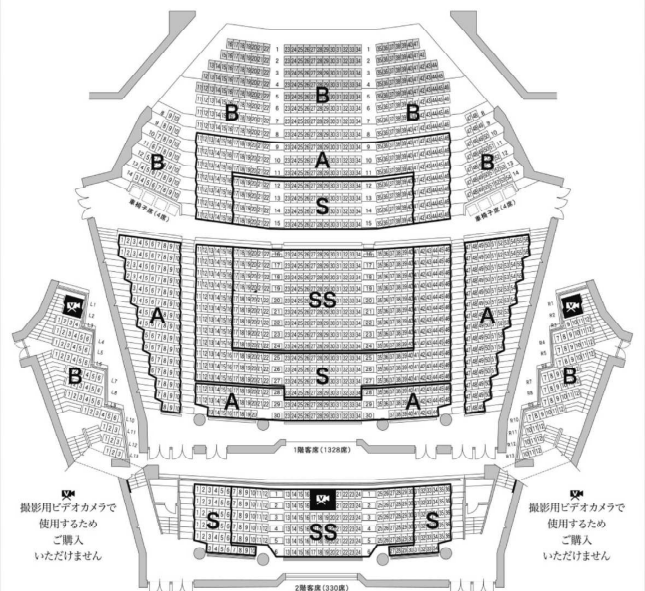
■リベルテ団員募集!!

特に…フルート、ファゴット、アルトクラリネット、バスクラリネット、ユーフォニアム、
チューバ、コントラバス(団所有楽器あり)

【入団金】2,000円 【団費】無料、当団のCD4枚購入 8,000円 【コンクール参加費】無料(遠征費実費)

【お問い合わせ】HP…http://libe1980.html.xdomain.jp/ 事務局 TEL…090-3098-9212

座席表



撮影用ビデオカメラで
使用するため
ご購入
いただけません

撮影用ビデオカメラで
使用するため
ご購入
いただけません