

THE ENSEMBLE LIBERTE WIND ORCHESTRA



# アンサンブル

第63回  
定期演奏会

# リベルテ吹奏楽団



(客演指揮)  
加養浩幸



(常任指揮)  
福本信太郎

## 1部：福本 信太郎 指揮

インフィニティ ～ブルー・インパルスのために／和田 信  
行進曲「煌めきの朝」／牧野 圭吾  
マーチ「ペガサスの夢」／水口 透  
ウインドアンサンブルのための協奏曲／ケヴィン・テイ

## 2部：埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第10期生研修発表演奏会

コンサートマーチ「風薫る五月に」／保科 洋 田中 秀和 指揮  
たなばた／酒井 格 船瀬 恭平 指揮  
タイム・リメンバード／フィリップ・スパーク 鈴木 直樹 指揮  
マゼランの未知なる大陸への挑戦／榎屋 雅徳 曾我部 大希 指揮

## 3部：加養 浩幸 指揮

「スペイン奇想曲」より／N.リムスキー＝コルサコフ 石津谷 治法 編曲  
ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～／宮下 秀樹  
レトロ／天野 正道  
エルサレム讃歌／アルフレッド・リード

## ■2部

## 埼玉県中学校選抜吹奏楽団

第10期生研修発表演奏会



2023. **5.28** SUN.  
OPEN 13:00 START 13:30

さいたま市文化センター 大ホール  
【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅西口より 徒歩約7分

お問い合わせ TEL: 090-3098-9212  
HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

## ■チケットお申し込み

・teket(テケット) <https://teket.jp/6496/21997> \*リベルテ団員経由分はアンケート欄に団員氏名を「カタカナ・全角・氏名の間のスペースなし」をご入力ください。(例/リベルテタロウ) teket用QRコード↓↓

・郵便振替 …… 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団 【5月19日まで】(送料サービス) ご希望の席種と枚数をご記入後、お振り込みから1週間以内に郵送いたします。

・Eメール …… h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (PCからのメール受信設定をお願いいたします)

・電話予約 …… 090-3098-9212 【5月27日のみ】



入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	¥1,800	¥1,500	¥1,200	¥1,000

## ■中・高校生団体割引 指定席 ¥800 (お申し込みは事務局へ)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*団員との面会、団員宛のプレゼントは固くお断りさせていただきます。



【主催】一般社団法人吹奏楽教育協会、アンサンブルリベルテ吹奏楽団 【共演】埼玉県中学校選抜吹奏楽団  
【後援】川口市立十二田中学校教育後援会、川口新都工業団地協同組合、川口市音楽協会

アンサンブルリベルテ吹奏楽団公式 YouTubeチャンネル  
チャンネル登録をお願いいたします!





### 加養 浩幸 (客演指揮)

千葉県出身。東京音楽大学(トランペット専攻)卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。卒業後、千葉県立土気(とけ)中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、吹奏楽コンクール全国大会へと導く。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。特にレコーディング分野では、新曲を中心とするCD作成に於いて、相当数のタイトルをリリー

スし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流や文化庁文化国際交流事業にも、音楽監督として積極的に参加し好評を博す。併せて、海外への講習会にも招聘される。現在、全国のバンドのアドバイザーとしての活動やコンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年はオーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博す。神奈川フィル、仙台フィル、シエナウインド、航空

海上自衛隊音楽隊との共演では意欲的なプログラムに取り組んだ。これまでに東京ミュージック&メディアアーツ尚美、尚美学園大学、東京音楽大学、東海大学吹奏楽研究会で後進の指導にあたる。一般社団法人吹奏楽教育協会参与。

### 福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォン奏者として、シエ

ナウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京校成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいてはアンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年

に全国大会に出場している。ブレン社による2009～2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいてアンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



### 埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第10期生

設立趣旨:中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーの育成も大きく期待できるものである。埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県である。しかし、指導者の世代交代が顕著となり指導法の継承が大きな課題となっている。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県内外そして、海外での演奏活動等を通して、大変有意義な成果を

上げています。埼玉県でも他県の活動を参考として、平成24年度より埼玉県中学校選抜吹奏楽団を創団し、研修発表会を実施している。新型コロナウイルスの影響で中止しておりました選抜吹奏楽団が、3年ぶりに復活いたしました。今年度は新型コロナウイルスの影響を考慮し役員校のみでの選抜となりました。入団時には緊張した面持ちでしたが、77名の生徒が入団いたしました。

【第11期生団員募集について】  
申込締切:6月23日(金)  
選抜日程:2023年8月20日(日)  
会場:西武台新座中学校予定

\*詳細は各学校の顧問の先生にお問い合わせください。

### アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団43年を迎え、現在社会人を中心に約75名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月田中学校・卓球場、ほか。常任指揮:福本信太郎、副指揮者:日景貴文、ミュージックアドバイザー:宮森俊行、トレーナー:鶴岡奈民)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期

演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大

の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは25回出場し、金賞21回(金賞受賞回数一般団体単独1位)及び銀賞4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは11回出場し、金賞4回、銀賞6回を受賞、銅賞1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏が全日本代表。新型コロナウイルスで全日本大会が中止)



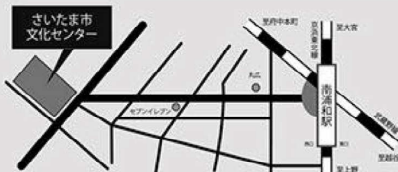
## 第63回定期演奏会 アンサンブルリベルテ吹奏楽団

# 2023.5.28 SUN. OPEN 13:00 START 13:30

#### さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

#### 南浦和駅西口より徒歩約7分

- 大宮駅から京浜東北線で 約12分
- 東京駅から京浜東北線(快速)で 約35分
- 府中本町駅から武蔵野線で 約30分
- 新宿駅からJR線で 約30分



#### リベルテ団員募集!!

特に… オーボエ、ファゴット、アルトクラリネット、バスクラリネット、トロンボーン、テューバ、コントラバス(団所有楽器あり)

【団費】2,000円/月 【お問合せ】HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/> 事務局 TEL: 090-3098-9212

#### 次回予告

- 2023年12月17日(日)14:00開演予定 さいたま市文化センター大ホール 第64回定期演奏会  
【常任指揮】福本 信太郎【スペシャルゲスト】土気シビックウインドオーケストラ【指揮】加養 浩幸
- 2024年5月26日(日)13:30開演予定 さいたま市文化センター大ホール 第65回定期演奏会  
【常任指揮】福本 信太郎【客演指揮】時任 康文【埼玉県中学校選抜吹奏楽団第11期生研修発表演奏会】

### 座席表

