

吹教協チャリティーコンサート

演奏＆運営 アンサンブルリベルテ吹奏楽団（第62回定演）

全日本吹奏楽コンクール 25回出場・21回「金賞」受賞

熱帯JAZZ楽団サクソフォーン奏者

Guest: Fujioha Masahiro

藤陵雅裕

Guest: ドラマー Aoi Toguo

阿野次男

2022.12.25 SUN
Start 13:30 (Open 13:00)

RaiBoC Hall 大ホール

大宮レイボックホール(市民会館おおみや)
JR大宮駅東口(中央)から徒歩3分 大宮門街7F

車上ドライバーが駐輪しますので車両にご注意ください。公共交通機関でお越しの方へ

帶任指揮

Conductor: Fukuhara Shintaro

福本信太郎

※ プログラム 司会:ルーシー・ケント

1部

- ♪スター・パズル・マーチ / 小長谷 宗一
- ♪空知らぬ雨にかかる虹 / 日景 貴文
- ♪宇宙の音楽 / P.スパーク

2部

- ♪映画「ジュラシック・パーク」より メインテーマ
- ♪In The Stone～Fantasy(石の刻印～ファンタジー)
- ♪いつか王子様が
- ♪ザ・クリスマス・ソング
- ♪セプテンバー
- ♪バレエ組曲「くるみ割り人形」より 花のワルツ

※曲目は変更になる場合がございます。

※チケットお申込み ※全席指定席です。

- ・郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団【12月16日(金)まで】(送料サービス)
ご希望の席種と枚数をご記入後、お振込みから1週間以内に郵送致します。
- ・Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)
- ・電話予約 090-3098-9212 【12月22日(木)～12月24日(土)】
- ・十二月田中学校教育後援会 sw.kouennkai@gmail.com 【12月15日(木)まで】
専用チケット申込窓口
※十二月田中学校関係者のみの受付です。
※チケット売上の一部が教育後援会へ寄付されます。
- ・チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード] 208-643 【12月21日(水)まで】

入場料

席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	前売￥1,800 (前売のみ)	前売￥1,500 (当日￥1,800)	前売￥1,200 (当日￥1,500)	前売￥1,000 (当日￥1,300)

※開演後は座席指定が無効になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※一般社団法人吹奏楽教育協会会員は同伴者1名まで招待可。会員バッジをつけて招待受付にお越しください。

※有料ライブ配信 (前売りチケット￥1,000+手数料￥220)

WOOMOにて有料ライブ配信を行います。

お申込み:以下の販売ページURLまたは右のQRコードからお申込みください。▶▶▶

<https://www.woomo.jp/products/detail/1673>

チケット購入可能期間:11月25日～12月25日13:00

※アーカイブは残りません。※チケットのご購入には会員登録が必要です。

※お申し込みの際には「woomo.jp」からのメールを受信できるようにご設定ください。



お問合せ

事務局TEL:090-3098-9212

※新型コロナウイルスの影響で直前に演奏会が中止になる場合がございます。必ず前日にリベルテホームページで開催の可否を確認後、ご来場ください。

※入場時に検温・消毒とマスクの着用にご協力ください。※団員との面会・団員宛のプレゼントは固くお断りさせて頂きます。

主催:一般社団法人吹奏楽教育協会 担当:アンサンブルリベルテ吹奏楽団 後援:川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地協同組合、川口市民音楽協会、FM川口 85.6 MHz

ゲスト: 藤陵 雅裕 (Saxophone)



1960年11月15日生まれ。東京都出身。

高校生時代に jazz fan 村上士郎、英史氏に師事する。武藏野音楽大学を卒業卒業。以後、土井一郎らヨーロッパに参加を度切り。寺田誠、NOWIN、FIZZ、山下洋輔、バニジャ・スウィング・オーケストラ、美井・永吉、ザ・ブレイヤーズ、日野聰正、ブルーブラザーズ、セリナ・ジョーンズ、草薙文雄、ライアンアット、日野元彦、アバナイトロブス、布川徹樹、VALUS、鈴木茂雄、EAST BOUCHE、熱那吹奏組 S.O.R.、Intelligent JAZZ、渡辺善雄、ジャズ回廊プロジェクト。その曲数々のCDで活躍。

1991年度及び、92年度スウィング・ジャーナル読者選抜推薦の

Soprano Sax部門において1位の栄誉に輝く。音楽のスタイルにとらわれる事なく、様々なジャンルの音楽に対応する事によって得たサウンドでは評価が高め、ミュージシャンから人望もとても厚い。また、音楽制作への執筆やNHK教育テレビへの楽曲提供など、その活動は多岐にわたっている。

現在は自己のバンド藤陵雅裕Quartet及び、熱那JAZZ楽団、TETUO ENDO with FIVE!などで、都内のライブハウスやコンサートでの演奏活動を中心に行なっている。

[リーダー] レイム Mindscape / Masahiro Fujioke

TREASURE / Masahiro Fujioke

福本 信太郎 (常任指揮)

1984年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山真帆、源眞理二、D.デファイエ、J.ルイ・ロングラックス、三ルリーの各氏に師事。1990年笛田由本曾打吹奏コンクールに最優秀賞を受賞。96年、99年笛田コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化芸術院吹奏楽部、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シチズ、ウインド、オーケストラ、NHK交響楽団、東京交響楽団等に任命される多くの在演オーケストラの公演及び録音に参加。東京交響成員としての公演、録音に加え地方公演においてのリストも豊富だ。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンサートルート監修員やコンサートジャーナ

ル記者等での執筆をはじめ、全国各地で講壇、指導活動を行なっている。坐日本吹奏楽コンクールにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年より毎年年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009~2012年度坐日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは毎回ランクインフォニーを率いてクリニックを開催している。2006年には世界最大の吹奏楽コンクールであるヨーロピオネット・ケリニック(米国)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各國から集まる選抜が名曲スケンディングオーバー曲を受け大好評を得た。現在、昭和音楽大学教授。



アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創立。創立42年を経る。現在社員を中心とした75名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日、練習会場:川口市及び十二月田中学校・卓球場、他) 常任指揮:福本信太郎、ギュージックアドバイザー:荒森俊行、トレーナー:鶴脇泰男 本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目標し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクール等にはじめボランティア、扶養団体等の活動的外に、川口市内の中学校への指導を行なっている。2000年に20周年を迎えた上旬に100年以上歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンペティション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、新しい審査をクリアし出場し、ファイナルコンサートで好評を得る。吹奏楽コンクール全国大会へは25回出場し、「座賞」1回(審査員最高得点が一般団体単独1位)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンクール全国大会へは11回出場し、「座賞」3回、「銀賞」1回を受賞、「銀賞」1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏坐日本代表。新型コロナウイルス感染予防で全日未大会が中止)

評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンペティション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、新しい審査をクリアし出場し、ファイナルコンサートで好評を得る。吹奏楽コンクール全国大会へは25回出場し、「座賞」1回(審査員最高得点が一般団体単独1位)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンクール全国大会へは11回出場し、「座賞」3回、「銀賞」1回を受賞、「銀賞」1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏坐日本代表。新型コロナウイルス感染予防で全日未大会が中止)



※ アクセスのご案内【大宮レイボックホール(市民会館おおみや)大ホール】

電車でご来場の場合 JR大宮駅東口(中央)から徒歩3分

- ◇JR高崎線 新宿駅から約30分 ◇JR京浜東北線 上野駅から約40分 ◇JR宇都宮線 上野駅から約30分 宇都宮駅から約1時間15分
- ◇JR埼京線 熊谷駅から約40分 ◇JR川越線 川越駅から約25分 ◇東武アーバンパークライン 春日部駅から約20分



お車でご来場の場合

- 専用の駐車場等はございません。
有料の大宮駅街駐車場または近隣の駐車場をご利用ください。
駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
※市民会館おおみや利用による割引等はございません。

※リベルテ団員募集!!

特に…オーボエ、アルトクラリネット、ファゴット、ホルン、
トロンボーン、チューバ、コントラバス

【团費】2,000円/月 【お問い合わせ】HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

事務局TEL: 090-3098-9212

※ 演奏会情報!!

- ♪ 1月22日(日) 16:00頃 埼玉吹奏楽コンクール新人戦 模範演奏 さいたま市文化センター(入場無料)
- ♪ 2月11日(土・祝) 16:00頃 埼玉吹奏楽コンクール新人戦 模範演奏 さいたま市文化センター(入場無料)
- ♪ 5月28日(日) 13:00開演 第63回定期演奏会 さいたま市文化センター
客演指揮: 加養浩幸 共演: 埼玉県中学校選抜吹奏楽団
- ♪ 12月17日(日) 13:30開演 第64回定期演奏会 さいたま市文化センター

