



ゲスト：ユーフォニアム

# 外園祥一郎

ユーフォニアムのための  
演奏会用小品  
/C.T.スミス

指揮  
福本信太郎

創団40周年記念委嘱作品  
不朽の大樹 /八木澤教司

創団40周年記念委嘱作品  
2021年全日本吹奏楽コンクール金賞受賞作品  
時に愛はいと甘し /長生淳



開演 13:30 2022  
[開場 12:45]  
川口総合文化センター  
リリアア  
メインホール  
12/23  
SUN

創団40周年記念委嘱作品初演 /高昌帥

## ウインドオーケストラのためのエレウテリア

創団40周年 第60回 記念定期演奏会

# 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

## Program 司会:ルーシー・ケント

1部

不朽の大樹 /八木澤教司(創団40周年記念委嘱作品再演)  
時に愛はいと甘し /長生淳(創団40周年記念委嘱作品再演)  
ウインドオーケストラのためのエレウテリア  
/高昌帥(創団40周年記念委嘱作品初演)

2部

英雄の証 ~モンスター・ハンターより~ /甲田雅人 arr. 森田一浩  
ユーフォニアムのための演奏会用小品 /C.T.スミス  
Euph solo:外園祥一郎

Danzón No.2 /A.マルケス arr.O.ニッケル

※曲目は変更になる場合がございます。

### ■チケットお申込み

- 郵便振替 ..... 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団【1月14日まで】(送料サービス)ご希望の席種と枚数をご記入後、お振込みから1週間以内に郵送致します。
- Eメール ..... h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)
- 電話予約 ..... 090-3098-9212【1月20日~1月22日まで】
- 十二月田中学校教育後援会 ..... 松原 080-3425-2933【1月7日まで】  
専用チケットセンター
- チケットぴあ ..... 0570-02-9999 [コード] 208-643【1月19日まで】※自由席のみの販売となります。

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 ¥1,800 (前売のみ)	前売 ¥1,500 (当日 ¥1,800)	前売 ¥1,200 (当日 ¥1,500)	前売 ¥1,000 (当日 ¥1,300)

■中・高校生団体割引 自由席 ¥800 (お申込みは事務局へ)  
※開演後は座席指定が無効になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

### ■有料ライブ配信 (前売りチケット ¥1,000)

WOOOMOにて有料ライブ配信を行います。  
お申込み:以下の販売ページURLまたは右のQRコードからお申込みください。▶▶▶  
<https://www.woomo.jp/products/detail/683>  
※チケットのご購入には会員登録が必要です。  
※お申し込みの際には「woomo.jp」からのメールを受信できるようにご設定ください。



お問合せ

TEL: 090-3098-9212  
HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

※新型コロナウイルスの影響で直前に演奏会が中止になる場合がございます。必ず前日にリベルテホームページで開催の可否を確認後、ご来場ください。

※入場時に検温、消毒とマスクの着用にご協力ください。 ※団員との面会・団員宛のプレゼントは固くお断りさせていただきます。

主催:川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 後援:一般社団法人吹奏楽教育協会、川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地協同組合、川口市音楽協会、FM川口 85.6MHz





## ゲスト: 外圍 祥一郎 (ユーフォニアム)

鹿児島市生まれ。94年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、スティーヴン・ミードの各氏に師事。1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年英国テューバ・ユーフォニアム・カンファレンスにおける「ユーフォニアム・プレイヤー・オブ・ザ・イヤー」受賞、同年9月フィリップ・ジョーンズ・プラス・コンクール(フランス)ユーフォニアム部門優勝。

これまでにNHK交響楽団、大阪府 音楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、ジャパン・フィルハーモニー・オーケストラ、ストラスブル管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団などの演奏団体と共演。また航空自衛隊航空中央音楽隊在籍中は数多くの公演でソリストを務める。

2013年3月に航空自衛隊を退職、ソロ活動および後進の育成に力を注ぐ。

また彼のために書かれた優れたユーフォニアムのオリジナル作品発表は、その可能性を追求し続ける姿勢であり、高く評価されている。ソロ・コンサートは国内外で開催されており、その他、ザ・テューバ・バンド、プラス・ヘキサゴンなどアンサンブル・ユニットではそれを主宰し意欲的な取り組みをみせている。2013年にはテューバ奏者の次田心平と

デュオ・ユニット「ワーヘリ」を、15年にはパーカッション奏者の西久保友広とデュオを結成。「題名のない音楽会」、「ららら クラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演。これまでに発表されたアルバムは25枚(内3枚は文化庁芸術祭ノミネート作品)、ほかゲスト・ソリストとしても多数のアルバムに参加している。

現在、東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師、ピュウフェ・クランボン・ジャパン専属講師。

## 福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイ、J.M.ロンドックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽

団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてもソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として



## 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団41年を迎え、現在社会人を中心に約70名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月田中学校・卓球場、他。常任指揮:福本信太郎、ミュージックアドバイザー:宮森俊行、トナー:鶴岡奈氏。)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リアア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニク」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい

審査をクリアし出演し、フィナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは24回出場し、「金賞」20回(金賞受賞回数一般団体単独1位)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは10回出場し、「金賞」2回、「銀賞」6回を受賞、「銅賞」1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏全日本代表。新型コロナウイルス感染症予防で全日本大会が中止)



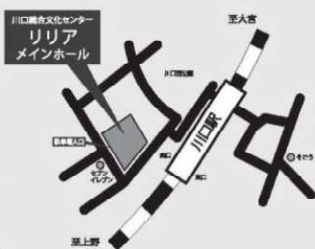
## ■川口総合文化センターリリア【アクセスのご案内】

### 🚶 電車でご来場の場合

- 東京駅から  
JR京浜東北線で約27分
- 大宮駅から  
JR京浜東北線で約20分
- 新宿駅から  
JR埼京線(赤羽駅発着)  
→JR京浜東北線で約17分

### 🚗 お車でご来場の場合

- 高速川口線から  
鹿浜橋より約4km
  - 岩槻方面から  
東北道浦和ICより約10km
  - 三郷方面から  
板橋木町より約9km  
東京外環道 川口西ICより約6.5km
- 地下駐車場もご利用いただけます。  
利用料金:30分/200円 利用時間:7:00~23:00 日曜日上限料金:1日2,000円



## ■リベルテ団員募集!!

特に... **オーボエ、アルトクラリネット、ホルン、トロンボーン、テューバ、コントラバス、パーカッション**

【団費】2,000円/月 【お問合せ】HP:<http://libe1980.html.xdomain.jp/>  
事務局 TEL:090-3098-9212

## ■次回予告「第61回定期演奏会」

2022.5.29 SUN さいたま市文化センター 大ホール  
客演:時任康文  
指揮:福本信太郎  
司会:ルーシー・セント

♪ブラハ1968年のための音楽/カレル・フツ  
♪2022年度吹奏楽コンクール 課題曲 他

## 座席表

