

創団40周年記念
第59回
定期演奏会

川口市・アンサンブル リベルテ吹奏楽団



(客演指揮)
加養浩幸



(常任指揮)
福本信太郎

ルオーシリーズ第二弾

時に愛はいと甘し / 長生淳 創団40周年記念委嘱作品《世界初演》

1部: 福本信太郎 指揮

序曲「春の猟犬」/A.リード
吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク讃 / 尾方肇斗(課題曲V)
時に愛はいと甘し / 長生淳(創団40周年記念委嘱作品初演)
Save that honest Rabbit / 天野正道(SJ&PC 課題曲委嘱作品初演)
Translucent Blue / 本澤なおゆき(SJ&PC 課題曲委嘱作品初演)

2部: 春日部共栄中学高等学校吹奏楽部

シンフォニエッタ第4番「憶いの刻」 / 福島弘和 指揮

3部: 加養浩幸 指揮

コロラド・ロッキーズ / R.ガランテ
夜を守る友 / M.キャンパハウス
エルザの大聖堂への行列 / R.ワグナー

※曲目は変更になる場合がございます。
司会: ルーシー・ケント

■2部スペシャルゲスト

春日部共栄中学高等学校吹奏楽部
指揮: 織戸祥子



■チケットお申込み

- 郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団【5月21日まで】(送料サービス)ご希望の席種と枚数をご記入後、お振込みから1週間以内に郵送致します。
- Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)
- 電話予約 090-3098-9212 【5月27日～5月29日まで】
- 十二月田中学校教育後援会 早坂 090-3540-6631 【5月14日まで】
専用チケットセンター ※チケットの売上の一部が教育後援会へ寄付されます。

2021. **5.30** SUN
OPEN 12:45 START 13:30

さいたま市文化センター 大ホール
【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅西口より 徒歩約7分

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売¥1,800 (前売のみ)	前売¥1,500 (当日¥1,800)	前売¥1,200 (当日¥1,500)	前売¥1,000 (当日¥1,300)

■中・高校生団体割引 自由席¥800 (お申込みは事務局へ)
※開演後は座席指定が無効になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。
※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ

TEL: 090-3098-9212
HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

※新型コロナウイルスの影響で直前に演奏会が中止になる場合がございます。必ず前日にリベルテホームページで開催の可否を確認後、ご来場ください。
※入場時に検温、消毒とマスクの着用にご協力ください。 ※団員との面会・団員宛のプレゼントは固くお断りさせていただきます。

主催: 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 後援: 一般社団法人吹奏楽教育協会、川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地共同組合、川口市民音楽協会、FM川口 85.6MHz



加養 浩幸(客演指揮)

千葉県出身。東京音楽大学(トランペット専攻)卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。卒業後、千葉市立土気(とげ)中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、吹奏楽コンクール全国大会へと導く。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。特にレコーディング分野では、

新曲を中心とするCD作成に於いて、相当数のタイトルをリリースし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流や文化庁文化国際交流事業にも、音楽監督として積極的に参加し好評を博す。併せて、海外への講習会にも招聘される。現在、全国のバンドのアドバイザーとしての活動やコンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年はオーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博す。神奈川フィル、仙台フィル、エナウインド、航空・海上自衛隊音楽隊との共演では意欲的なプログラムに取り組んだ。これまでに東京ミュージック&メディアアーツ尚美、尚美学園大学、東京音楽大学、東海大学吹奏楽研究会で後進の指導に当たる。

福本 信太郎(常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォンを丸山胤幸、宗真啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデッス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォン奏者として、シエ

ナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソロも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年

渡り全国大会に出場している。ブレン社による2009～2021年度全日本吹奏楽コンクール観劇曲クニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクニクションを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニク(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



春日部共栄中学高等学校吹奏楽部(2部スペシャルゲスト)

1981年、部員1名で創部。学校のモットーである『文武両道』を實踐しながら、吹奏楽コンクール、定期演奏会をはじめ、公的行事での演奏、海外での演奏など、幅広い音楽活動を行なっている。吹奏楽コンクールでは、1993年以来連続して西関東大会に出場し、2000年以降15回全国大会に出場、5回金賞を受賞している。海外へは、

これまでに、ハワイで開催された環太平洋音楽祭に5回出場し、3回グランプリを受賞。1992年には米国カリフォルニア指導者協会の招きによって、サンフランシスコ、ロスアンゼルスなどで演奏を行った。他、春日部市の音楽使節として、姉妹都市バサティナ市で演奏や交流を行った。2007年には、シドニーのオペラハウスで開催された、オーストラリア

国際音楽祭に出場し、金賞を受賞。2011年には、カーネギーホールで開催されたニューヨーク音楽祭に出場し金賞を受賞した。現在までに、ベストセレクションDVD『春風』『ラッキードラゴン』、ライブCD『ストコフスキーの鐘』『シンフォニエッタ第2番』『祈りの鐘』『雷神』『祈誓する時の峡谷』『レ・ミゼラブル』『アッフェローチ』を全国発売している。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団40年を迎え、現在社会人を中心に約75名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二日田中学校・卓球場、他。常任指揮：福本信太郎、ミュージックアドバイザー：宮森俊行、トレーナー：鐘鍋奈良。)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定

期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ワレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ワレンシア市、モンセラット市、リア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育の

コンベンション、「ミッドウェスト・クリニク」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは23回出場し、「金賞」19回(金賞受賞回数一般団体単独1位)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは10回出場し、「金賞」2回、「銀賞」6回を受賞、「銅賞」1回を受賞。(2019年度コロナネット四重奏 全日本代表。新型コロナウイルス感染予防で全日本大会が中止)



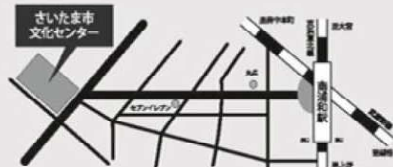
創団40周年記念 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団
第59回定期演奏会

2021.5.30 SUN OPEN 12:45
START 13:30

さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

南浦和駅西口より徒歩約7分

大宮駅から京浜東北線で 約12分
東京駅から京浜東北線(快速)で 約35分
府中本町駅から武蔵野線で 約30分
新宿駅からJR線で 約30分



リベルテ団員募集!!

特に... **オーボエ、アルトクラリネット、ホルン、チューバ、
コントラバス、パーカッション**

【団費】2,000円/月 【お問合せ】HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>
事務局 TEL: 090-3098-9212

次回予告「創団40周年&第60回記念定期演奏会」

2022.1.23 SUN 川口総合文化センターリリアメインホール
指揮: 福本信太郎 ♪ 不朽の大樹/八木澤政司(創団40周年記念委嘱作品再演)
司会: ルーシー・ケント ♪ 時に愛はいと甘し/長生淳(創団40周年記念委嘱作品再演)
♪ 創団40周年記念委嘱作品/高島謙(世界初演) 他

座席表

