

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 第58回定期演奏会



《世界初演》

創団40周年記念委嘱作品

不朽の大樹

/ 八木澤 教司



1 部

カウボーイ序曲

/ J. ウィリアムズ arr. J. ボック

不朽の大樹

/ 八木澤 教司 (創団40周年記念委嘱作品、世界初演)

吹奏楽のための第三組曲

/ A. リード

※曲目が変更になる場合がございます。

2 部

メリー・ポピンズ リターンズ

/ M. シャイマン arr. 鈴木 英史

ユー・レイズ・ミー・アップ

/ R. ウグランド arr. 星出 尚志

サクソソロ: 福本 信太郎 (当団兼任指揮者)

「ドラゴンクエスト」より

/ すぎやまこういち arr. 真島 俊夫

■ 入場整理券 (入場無料・全席自由)

お申込み: メールのみでの受付となります。電話での受付は行いません。

以下のアドレスよりお申込みください。(パソコンからのメール受信設定をお願い致します)

Eメール: h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

ご記入内容: 氏名、電話番号、枚数

メールで予約番号を返信しますので、当日に窓口で整理券をお受け取りください。

※当日、整理券に個人情報(氏名・携帯電話番号・住所)をご記入ください。

当演奏会で新型コロナウイルス感染者が発生した場合のみ、個人情報を保健所等へ提出します。

※当日券の扱いはございません。必ず事前に整理券を入手ください。

※今回は未就学児も入場可能ですが、人数分の整理券が必要です。

■ 有料ライブ配信 (前売りチケット¥900)

WOOOにて有料ライブ配信を行います。

お申込み: 以下の URL または QR コードからお申込みください。

TIGET: <https://tiget.net/events/111425>



2020 **12.27** SUN

OPEN 12:45 START 13:30

川口総合文化センター **リリア** メインホール

【アクセス】JR京浜東北線 川口駅西口駅前

※新型コロナウイルスの影響で直前に演奏会が中止になる場合がございます。必ず前日にリベルテホームページで開催の可否を確認後、ご来場ください。

※入場時に検温、消毒とマスクの着用にご協力ください。 ※団員との面会・団員宛のプレゼントは固くお断りさせていただきます。

八木澤 教司(やぎさわ さとし)



武蔵野音楽大学作曲学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。吹奏楽やアンサンブルの代表作は日本のみならずアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国、南米でも幅広く親しまれ、国内外のバンドに客演指揮者として招かれている。

2019年11月9日、天皇陛下御即位奉祝記念式典・国民祭典において天皇皇后両陛下「お出迎えのファンファーレ」として作品が披露。また、合唱曲《あすという日が》は“希望の歌”“東日本大震災復興シンボル曲”と称され、2011年第62回NHK紅白歌合戦に

おいて夏川りみ、秋川雅史の両氏によって熱唱された。“困難を乗り越えれば必ず希望のある未来が待っている”といった作風はジャンルを超えて世界中の人々を勇気づけている。第21回日本管打・吹奏楽アカデミー賞〔作・編曲部門〕(2011年)受賞、平成23年度JBA下谷奨励賞を受賞。

2020年4月より関西に拠点を移し、神戸学院大学音楽学部にて作曲、吹奏楽の指導にあたる。

不朽の大樹/八木澤教司

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団創団40周年記念の委嘱作品。アンエンディング・ファミリー・ツリー(終わらない家系図)として「不朽の大樹」と名付けたこの作品は、今を生き抜くことで後の時代につなげていくのだ、と固く決心して書いた作品です。コロナ禍の昨今、誰もが歯痒い気持ちや様々な葛藤を抱えながら日々を過ごしています。私もこれまでとは全く違う一年を過ごしました。自問自答を重ねるうち、ふと、これまでとは違った視点で感じるものがありました。人類史上、同じようなことは幾度も繰り返され、それを乗り越えてきた先人たちがいます。そして、他ならぬ自分自身にも、苦しい時代を生き抜いた先祖が存在します。私は作曲にあたり、自分自

身のルーツを探るべく、専門機関へ依頼し、約200年前の先祖まで遡ってみました。調査資料や家系図を見ていると、本当に不思議な気持ちになります。家系図に載っているこの人が、もし、いなかったら？ほんの少しのタイミングで結婚していなかったら？災害、戦争、伝染病等、運命を左右する因果は未知数で、奇跡的な確率で自分が誕生しています。人間って本当に凄いと、思いました。我々はきっと、新型コロナにも、後の時代の人から見れば打ち勝つのでしょうか。不滅なる大きな木に、時代を乗り越える想いを託して。

福本 信太郎(常任指揮者)



1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウィンド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソロも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で

指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年へ渡り全国大会に出場している。ブレーン社による2009～2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウィンドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団



1980年5月創団。創団40年を迎え、現在社会人を中心に約75名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球場、他。)

本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リア市で演奏し好評

を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは23回出場し、“金賞”19回(金賞受賞回数一般団体単独1位)及び“銀賞”4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは8回出場し、“金賞”2回、“銀賞”5回を受賞、“銅賞”1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏 全日本代表。新型コロナウイルス感染予防で全日本大会が中止)

■川口総合文化センターリリア【アクセスのご案内】

川口総合文化センターリリア 〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1

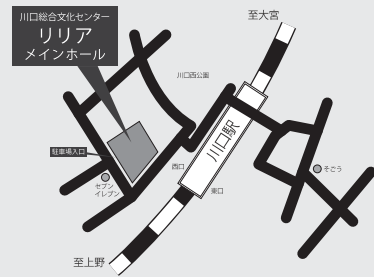
電車でご来場の場合

- 東京駅から
JR京浜東北線で約27分
- 新宿駅から
JR埼京線(赤羽駅乗換)
→ JR京浜東北線で約17分
- 大宮駅から
JR京浜東北線で約20分

お車でご来場の場合

- 高速川口線から
鹿浜橋より約4km
- 岩槻方面から
東北道浦和ICより約10km
- 三郷方面から
板橋本町より約9km
- 三郷方面から
東京外環道 川口西ICより約6.5km

地下駐車場もご利用いただけます。
利用料金: 30分/200円 利用時間: 7:00～23:00 日曜日上限料金: 1日2,000円



■リベルテ団員募集!!

特に… **アルトクラリネット、バスクラリネット、ホルン、トロンボーン、テューバ、コントラバス、パーカッション**
団費 2,000円/月 お問合せ HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/> 事務局 TEL: 090-3098-9212