



全日本吹奏楽コンクール 22回出場
“金賞”18回受賞(一般吹奏楽団受賞回数1位)、“銀賞”4回受賞

GUEST
エリック・ミヤシロ

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

第56回 定期演奏会



常任指揮: 福本 信太郎

Program

※都合により曲目が変更になる場合がございます。
ファンタジア / 高 昌 帥
ブリュッセル・レクイエム / アッペルモント
2つの魔法による行進曲/岡村雄之典
(委嘱作品世界初演)
宝島/arr.エリック・ミヤシロ
トランペットとバンドのためのマカレナ/arr.岩井直博



副指揮: 岡村 雄之典

2019
1/13 SUN.
OPEN 12:45
START 13:30

		入場料			
席種		SS指定席	S指定席	A指定席	B自由席
料金	前売 1,800円 (前売のみ販売)	前売 1,500円 (当日1,800円)	前売 1,200円 (当日1,500円)	前売 1,000円 (当日1,300円)	

※ 開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※ 自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。
※ 就学児の入場はご遠慮ください。

★ 中・高校生 自由席団体割引: 800円(申込は事務局へ)

埼玉会館 大ホール
【アクセス】JR浦和駅西口下車 徒歩6分

お問合せ
お申込 TEL.090-3098-9212
HP <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

チケット お申し込み

郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団 [1月7日(月)まで] (送料サービス) ご希望の席種と枚数をご記入後、お振り込みから1週間以内に郵送致します。

Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)

びあ 0570-02-9999 [コード] 135-139 [1月12日(土)まで]

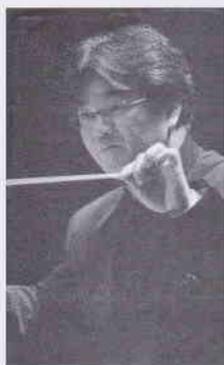
電話予約 090-3098-9212 [1月10日(木)~1月12日(土)まで]

十二月田中学校教育後援会 浅沼 090-4223-1802 [12月15日(土)まで] ※チケットの売上の一部が教育後援会へ寄付されます。専用チケット申し込み



エリック・ミヤシロ (Tp)

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の”天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、パークレー音楽院に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。22歳でパディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、題名のない音楽会などのテレビ番組の出演も多数。2013に”Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督として活動を始める。



福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウィンドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E.コーボロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウィンド・シンフォニー公演及びCD制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場し、2018年には15回出場により長年出場指揮者表彰を受ける。ブレン社による2009～2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウィンド・シンフォニーを率いクリニシャンを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽”響宴”会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員。東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



岡村 雄之典 (副指揮)

これまでにピアノを飯野明日香、広瀬寛行、鈴木弘尚、山ノ内優子、田中のぞみ、作曲を金子仁美、久田典子、指揮を三原明人、和声を土田英介の各氏に師事。2010年テレビ朝日『題名のない音楽会』一般参加企画、第6回振ってみまshow出演。2015年東京佼成ウィンドオーケストラ吹奏楽大作戦指揮コース受講。2016年経井沢国際合唱フェスティバルにて松下耕氏による指揮講習を受講。高校在学中には学外での演奏にも取り組み、2017年9月、自身が立ち上げた自主運営による吹奏楽団Filos Wind Orchestraの第1回定期演奏会の運営、指揮を行った。第2回定期演奏会が2018年12月2日開催。2018年3月東京音楽大学付属高校ピアノ・創作コース卒業。現在桐朋学園大学作曲専攻1年在学中。2018年4月に18歳の若さで川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団の副指揮者に就任。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団



1980年5月創団。38年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的に活動。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え、100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘、ヴァレンシア市、モンセラット市、リアア市で演奏し好評を博す。2008年12月には毎年シカゴで開催される世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて出演、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは22回出場し、「金賞」18回を受賞。



リベルテ 団員募集 !!

特に **ファゴット、ホルン、コントラバス、バスクラリネット**

団費 2,000円 お問い合わせ 当団 HP ▶ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>
当団事務局 ▶ 090-3098-9212

埼玉会館 アクセスのご案内

JR浦和駅 西口から徒歩約6分

JR浦和駅 JR上野駅から 上野東京ラインで 約20分
JR大宮駅から 上野東京ラインで 約8分
JR新宿駅から 湘南新宿ラインで 約26分

