

# ENSEMBLE LIBRÉ REGULAR CONCERT

## 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 第54回 定期演奏会

2017年12月3日(日) 開場12:45 / 開演13:30

I 福本 信太郎 (常任指揮)

ウェストミンスター・キャロル: J.L.ホゼイ  
君の名は.: 編曲/高橋 宏樹  
メタモルフォーゼ〜吹奏楽のために〜: 川合 浩裕  
秘儀IV (行進): 西村 朗  
ドラゴンの年 [2017年版]: P.スパーク

II 林 紀人 (客演指揮)

歌劇「サムソンとデリラ」より バッカナール: C.サンサーンス  
エルザの大型堂への行列: R.ワーグナー  
幻想交響曲より 第5楽章: H.ベルリオーズ 他

(都合により曲目が変更になる場合がございます)



林 紀人  
(客演指揮)



福本 信太郎  
(常任指揮)

川口総合文化センター リリア・メインホール [アクセス] JR京浜東北線 川口駅西口駅前

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	¥1,800円 (前席のみ有料)	¥1,500円 (後日1,300円)	¥1,200円 (後日1,000円)	¥1,000円 (後日1,300円)

※開演前は座席指定が有効になる場合があります。あらかじめ座席の下をご覧ください。  
※当日は当日観覧料を徴収する場合がございます。  
※他のお客様のご迷惑になりますので、お席の入り場口は譲ってください。

●自由席団体割引: 高校生以下 800円 (申込は事務局へ)

### チケットのお申し込み

- 郵便振替 ..... 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
吹奏楽団の種別と人数を記入後お振り込みください(ただし1週間以内にお振込みを)  
[11月24日(金)まで] (送料サービス)
- Eメール ..... h.koshikawa1201@3.dion.ne.jp (Eメールでの申し込みは受付できません)
- びあ ..... 0570-02-9999 [受付日: 347-676 (11月25日(金)まで)]
- 電話予約 ..... 090-3098-9212 [11月25日(金)~12月2日(土)まで]
- 十二月田中学校教育委員会 ..... 滝沢 090-4223-1802 [11月15日(金)まで]  
専用チケット申し込み  
※チケットの売上の一部が教育委員会へ寄付されていますので、ご協力をお願いします。
- リリアチケットセンター ..... 048-254-9900 [12月1日(金)まで]

お問い合わせ

TEL.090-3098-9212 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

協賛: 川口市立十二月田中学校教育委員会、川口新工業団地協賛会 後援: (公社)日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 埼玉県協会、川口市民音楽協会、FM川口 85.6MHz

# The Ensemble Liberte



## 林 紀人 (客演指揮)

東京生まれ。1969年国立音楽大学器楽科、クラリネット専攻を首席で卒業。武岡鶴代賞受賞。同年東京交響楽団入団。約10年間首席奏者として活動、同時にリサイタル、室内楽、ソリストとして活動する。1978年指揮活動専念のため東京交響楽団を退団。以後、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(当時)、山形交響楽団等に客演し好評を博す。日生劇場のモーツァルト四大オペラ公演、二期会オペラ公演の副指揮、及び国立オペラ研修所の講師を務める。1990年環太平洋音楽祭(シドニー)、ニュージーランド建国150周年記念音楽祭にゲスト出演。東芝EMI よりマスターピース・シリーズとして、東京佼成ウィンドオーケストラ、シエナ・ウィンド・オーケストラ、東京吹奏楽団、大阪市音楽団(当時)と吹奏楽CDのレコーディング。1994年第8回アジア・太平洋吹奏楽大会(於 浜松)に出演。1997年日本の吹奏楽の祭典「吹楽III」(於 サントリーホール)に出演。1998年21世紀の吹奏楽 第1回「響宴」(於 東京国際フォーラム)に出演。1982～1999年の間、全日本吹奏楽連盟主催「全日本吹奏楽コンクール」(全国大会)へ計18回出場(うち金賞受賞:中央大学13回、葛飾吹奏楽団1回)。2000年警視庁音楽隊第六代隊長に就任。以後、毎年開催の世界のお巡りさんコンサート(ニューヨーク、ロサンゼルス、福岡、東京、ローマ、アムステルダム、シンガポール、パリ、愛知万博、東京、香港)に参加。2007年警視庁音楽隊を退職。現在、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員(指揮法委員会委員)。21世紀の吹奏楽「響宴」実行委員。洗足学園音楽大学名誉教授。



## 福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウィンド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演におけるソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E.コーポロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウィンドシンフォニー公演及びCD制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウィンドシンフォニーを率いクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



## 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。37年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。(毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月田中学校・卓球室)  
 本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リアア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは21回出場し、「金賞」16回(最高得点1位5回 97-98-03-07-12年)及び「銀賞」4回を受賞。(2017年10月22日現在) また、アンサンブルコンテスト全国大会へは7回出場し、「金賞」2回、「銀賞」4回を受賞、「銅賞」1回を受賞。

## 交通のご案内

### 電車でご来場の場合

- 東京駅から  
JR 京浜東北線 約 27 分
- 新宿駅から  
JR 埼京線～赤羽駅乗り換え～  
JR 京浜東北線 約 17 分
- 大宮駅から  
JR 京浜東北線 約 20 分

### お車でご来場の場合

- 高速川口線～鹿浜橋より約 4km
- 高速 5 号線～板橋本町より約 9km
- 和光方面から  
東京外環道～川口西 IC より約 5.5km
- 三郷方面から  
東京外環道～川口東 IC より約 6.5km
- 岩槻方面から  
東北道～浦和 IC より約 10km

■ 川口総合文化センター リリア・メインホール  
〒332-0015 埼玉県川口市川口 3-1-1



## 座席表



※ 3階席は使用ませんがB自由席として開放する場合があります。

## 団員募集!!

特に Horn Contrabass BassClarinet Saxophone (テナー、バリトン)

団費 2,000円 お問い合わせ 当団 HP ▶ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>  
 当団事務局 ▶ 090-3098-9212