



# 川口市・アンサンブル リベルテ吹奏楽団 第53回

# 定期演奏会 5<sup>2017</sup>/<sub>21</sub>

さいたま市文化センター 大ホール  
【アクセス】JR 京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅西口より徒歩7分

開場13:00 / 開演13:30



津田 雄二郎  
(客演指揮)



福本 信太郎  
(常任指揮)

## I部 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 常任指揮：福本 信太郎

1. マーチ・シャイニング・ロード (課題曲Ⅱ) / 木内 涼
2. 秘儀Ⅳ(バンド維新2017) / 西村 朗
3. レンブレム・ドゥ・ゴート〜カリオストロへのオマージュ / 天野 正道

### 【ゲスト演奏】石川県中学校選抜吹奏楽団

1. シンフォニア・ノビリッシマ/R. ジェイガー 指揮：北山 義隆 (金沢市立大森中学校教諭)
2. コロニアル・ソング/P.A. グレインジャー 指揮：吉田 純一 (金沢市立清原中学校教諭)
3. フェノサイリスの四季/A. ピアソラ 指揮：田中 一宏 (金沢市立浅野川中学校教諭)
4. リバーダンス/B. ウィーラン 指揮：奥泉 清人 (津幡町立津幡南中学校教諭)
5. アンコール! / 後藤 洋 指揮：田中 一宏 (金沢市立浅野川中学校教諭)

## II部 埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第6期生研修発表会

1. ゴールデン・ジュビリー / 佐藤 圭一 指揮：丸山 陽子 (朝霞市立朝霞第三中学校教諭)
2. ヴィヴァ・ムジカ/A. リード 指揮：飯田 光一郎 (さいたま市立板木中学校教諭)
3. マドックからの最後の手紙 / 梅屋 雅徳 指揮：中畑 裕太 (川口市立青木中学校教諭)
4. 民謡の主題によるスコットランド行進曲/C. ドビュッシェ arr. 小野寺 真 指揮：外崎 三吉 (朝霞市立朝霞第一中学校教諭)
5. ピータールー序曲/M. アーノルド arr. 近藤 久敦 指揮：田中 秀和 (綠谷市立大相模中学校教諭)

## 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 客演指揮：津田 雄二郎

1. スケルツァンド (課題曲Ⅰ 第27回朝日作曲賞受賞作品) / 江原 大介
2. メタモルフォーゼ〜吹奏楽のために〜 (課題曲Ⅴ 第9回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) / 川合 清裕
3. 舞踏組曲/B. バルトーク arr. 鈴木 英史
4. 歌劇「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り/A. ボロディン arr. 淀 彰



【ゲスト演奏】石川県中学校選抜吹奏楽団



埼玉県中学校選抜吹奏楽団第6期生 (2016年5月)

### 入 場 料

席 種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料 金	前売 1,800円 (前売のみ販売)	前売 1,500円 (当日 1,800円)	前売 1,200円 (当日 1,500円)	前売 1,000円 (当日 1,300円)

●自由席団体割引：高校生 800円、小・中学生 600円 (申込は事務局へ)

※開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承下さい。※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。※未就学児は2階母子室をご利用頂けます。事前に事務局へ予約ください。

### チケットのお申し込み

- 郵便振替 ..... 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込みいただけます。1週間以内に郵送致します。  
【5月12日(金)まで】 (送料サービス)
- Eメール ..... h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします。)
- ぴあ ..... 0570-02-9999 **PCコード** 328-145 【5月17日まで】
- 電話予約 ..... 090-3098-9212 【5月18日(木)~20日(土)まで。予約後のキャンセル不可】

お問い合わせ

TEL.090-3098-9212 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

主催：埼玉県中学校選抜吹奏楽団 共演：川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 後援：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)埼玉県部会



# 埼玉県中学校選抜吹奏楽団

## ■ 設立趣旨

中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーの育成も大きく期待できるものである。埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県である。しかし、指導者の世代交代が顕著となり指導法の継承が大きな課題となっている。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県内外そして、海外での演奏活動等を通して、大変有意義な成果を上げている。埼玉県でも他県の活動を参考として、平成24年度より埼玉県中学校選抜吹奏楽団を創団し、第3期よりオーディションを実施し、今回で第6期生として活動している。

## ■ 目的

- (1) 基礎技術の向上と、豊かな音楽表現の習得を目指す。
- (2) 各校のトップリーダーを育成し、学校間の交流を深める。
- (3) 習得した知識・技術を所属校に持ち帰ることにより、所属校の部活動の活性化と埼玉県中学校全体の基礎技術の向上を図る。

## ■ 主な活動内容と最終目標

毎回の練習では、基礎合奏と曲合奏を通し、演奏技術の向上を図る。

## 第7期生研究発表会：2018年5月開催予定

### 石川県中学校選抜吹奏楽団

2005年度より石川県内中学校吹奏楽部員の技術向上とリーダーの育成を目的に、県内の中学校2年生を対象に募集した吹奏楽団です。オーディションによりメンバーを選考し、石川県を代表する指導陣の指導の下、「ピエナー-いしかわ 秋の芸術祭」への出演や「バリ管弦楽団金管五重奏団 with 石川県中学校選抜吹奏楽団ジョイントコンサート」、「能登半島地震復興支援コンサート」などの活動を行いました。その後、活動を県外に広げ「浜松市吹奏楽トップコンサート」への出演や浜松市中学校選抜吹奏楽団との交流、鳥取県吹奏楽連盟主催の交流コンサートや JWEC2013 COCERT in FUCHU への出演、岩手県大槌町および北上市、北海道北斗市および札幌市、秋田県秋田市および湯沢市でのフレンドリーシップ・コンサートなどで出演するとともに各地区の中学生と交流を行っています。

また、第5期生にあたる2009～2010年のメンバーは、石川県吹奏楽連盟創立50周年記念事業の一環として2010年5月1日～5日に韓国演奏旅行を実施し、大田(テジョン)広域市および唐津(タンジン)市で演奏会や交流会を行い、音楽を通じての国際交流を行うとともに、2010 ジャパンバンドクリニックでのモデルバンドおよびファイナルコンサートへ出演しています。さらに新作の初演も行っており、J. マッキー氏の「リングマスターズ・マーチ」の国内初演や、JWEC2013では江原大介氏の「創造のレゾナンス」、R.L. ソーセド氏へ委嘱した「雲に向かって、空の彼方へ」の初演を行い、CD「創造のレゾナンス～中学校バンドレパトリー」に石川県吹奏楽連盟創立50周年委嘱作品の「アンコール！」とともに収録されています。



津田 雄二郎 (客演指揮)

1980年、東京藝術大学卒業。米国カーチス音楽院に聴講生として学ぶ。指揮をH. リリンク、瀬浅勇二、R. シューマッヒャー、K. レーデル、佐藤功太郎、大友直人、外山雄三各氏に師事。J.S. バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「口短調ミサ曲」「クリスマスオラトリオ」他多くのカンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」「ハ短調ミサ」他多くのミサ曲、ベートーヴェン交響曲第九「歓喜の歌」を演奏した。現在、アウローラウィンド、慶應ウィンド、The Signs of Bach、モーツァルト記念合唱団、葛飾吹奏楽団の指揮者を務める。また、天理第九管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、古楽オケのムジカ・レセルヴァータ、富山室内合奏団、東京ハルモニオ室内合奏団、アレッシセミナー、船橋市千人の音楽祭、アンサンブルリベルテ、アプリコ・ダンス&ミュージック・ティ等の指揮者を務めた。1986年より市川交響吹奏楽団を全日本吹奏楽コンクールにて5年連続の金賞に導いた。Tb: ジョセフ・アレッシ Tp: クリストファー・マーティン、エリック・ミヤシロ Hr: アダム・アンズワース Pf: 館野泉、池宮正信 Sax: 須川展也、彦坂賢一郎 Org: グオルグ・ハーゲル Euph: 外園祥一郎各氏らと共演した。公益社団法人日本吹奏楽指導者協会会員、他



福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞路二、D. デファイエ、J.M. ロンデックス、E. ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演に於けるソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌などの執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E. コーポラ氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行なっている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック DVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いクリニシャンを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウエスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選出委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWEC)運営委員。東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



### 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。37年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。(毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二田中学校・卓球室) 本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っています。2000年に20周年を迎え7月上旬に、100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウエスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは20回出場し、「金賞」16回(最高得点1位5回 97-98-03-07・12年)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは7回出場し、「金賞」2回、「銀賞」4回を受賞、「銅賞」1回を受賞。

### 交通のご案内

さいたま市文化センター

東京駅から 約31分  
新宿から 約35分  
池袋から 約29分  
大宮から 約12分

さいたま市文化センター  
〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1

### さいたま文化センター 大ホール 座席表

### 団員募集!!

特に Horn Contrabass BassClarinet Saxophone (テナー、バリトン)

団費 2,000円 お問い合わせ 当団 HP ▶ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>  
当団事務局 ▶ 090-3098-9212