

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

全日本吹奏楽コンクール20回出場“金賞”16回、“銀賞”4回受賞

第52回定期演奏会

1部 真島 俊夫 オリジナル作品

ナヴァール・ブルー
コーラル・ブルー 沖縄民謡「谷茶前」の主題による交響的印象
レント・ラメントーソ - すべての涙のなかに、希望がある (ヴァーボワール)
鳳凰が舞う - 印象、京都 石庭 金閣寺 (当団委嘱作品)

2部 真島 俊夫 シンフォニックジャズ&ポップス作品

聖夜 ~ドリーム・イン・ザ・サイレント・ナイト~
Indigo Cloud (第5回SJ&PC 課題曲)
カーペンターズ・フォーエバー
ラブソディ・イン・ブルー

※演奏曲目が変更になることがありますので、ご了承ください。

Toshio Mashima

真島俊夫先生 追悼演奏会

Toshio Mashima Tribute Concert



阿野 次男
(Drums)



高倉 岳彦
(Trumpet)



指揮：福本 信太郎

12/25

2016 SUN. 開場/12:45
開演/13:30

川口総合文化センター
リア・メインホール

【アクセス】JR京浜東北線 / 川口駅西口正面



入 場 料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 1,800 円 (前売のみ販売)	前売 1,500 円 (当日 1,800 円)	前売 1,200 円 (当日 1,500 円)	前売 1,000 円 (当日 1,300 円)

※開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。
※他のお客様のご迷惑になりますので、未就学児の入場はご遠慮ください。

●自由席団体割引：高校生以下 800 円 (申込は事務局へ)

チケットのお申し込み

- 郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込みいただければ1週間以内に郵送致します。
【12月16日(金)まで】送料サービス
- Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします)
- ぴあ 0570-02-9999 **【Pコード】 312-554** 【12月21日(水)まで】
- 電話予約 090-3098-9212 【12月22日(木)~24日(土)まで】
- 十二月田中学校教育後援会 浅沼 090-4223-1802 【11月30日(水)まで】
専用チケット申し込み ※チケットの売上の一部が教育後援会へ寄付されますので、ご協力をお願いします。
- リアチケットセンター 048-254-9900 【12月23日(金)まで】

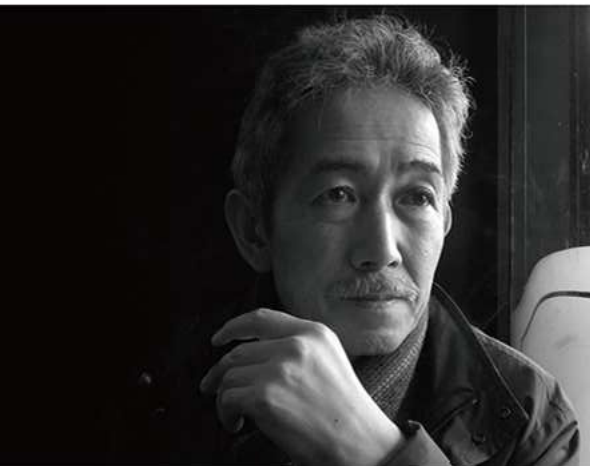
お問い合わせ

TEL.090-3098-9212

<http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

協賛：川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地協同組合 後援：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 埼玉県協会、川口市民音楽協会

吹奏楽界でオリジナルからシンフォニックジャズまで偉大な功績を残し、今年4月に逝去された、作曲家 真島俊夫先生を偲ぶ追悼演奏会



真島 俊夫 <作・編曲家>

和声法と作・編曲を故兼田敏氏に師事。
吹奏楽の為のオリジナルや、シンフォニックジャズやポップスの作・編曲作品が多数。
代表作は『三つのジャポニスム』や2006年にフランスのルールで開催されたクード・ヴァン国際交響吹奏楽作曲コンクールに於いてグランプリを受賞した『鳳凰が舞う』(川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団委嘱作品)、2008年にブラジルのトム・ジョビン(A.C.ジョビン)音楽学校からの委嘱で書いた、マリンバとバンドの為の協奏曲『大樹の歌』、2011年の『地球-美しき惑星』等。吹奏楽のためのシンフォニックジャズやポップスの作品も多数あり、20数年にわたり「ニュー・サウンズ・イン・プラス」にスコアを提供、「GOLDPOP」シリーズではプロデュースも務める。代表的なアレンジ作品として『宝島』『オーメンズ・オブ・ラブ』等、そして『ドラゴンクエスト』シリーズの全吹奏楽編曲を担当。
吹奏楽界のシンフォニックジャズ & ポップスの啓蒙にも力を注いでおり、毎年2月に文京シビックホールにて開催のシンフォニックジャズ & ポップスコンテスト全国大会(SJ&PC)の総監督を務めている。

Guest Players ゲスト・プレーヤー

阿野 次男 <Drums>

1951年生まれ、兵庫県出身。パーカッションを大阪市音楽団の故・永野成計氏に師事。毎日放送専属の「中沢寿士とMBSジャズ・オーケストラ」でプロデューサー。「原信夫とシャープス&フラッツ」「森寿男とブルーコート」「岡本章生とゲイスターズ」等を経て現在フリー。
1975年には海外公演(旧ソ連、マニラ)に参加。1982年には「コンコード・ジャズフェスティバル」に出演。これまでにソニー・ロリンズ、フィル・ウッズ、マリナ・ショー、サラ・ブライマン、アンドレア・ボチェリ、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、国内外の数多くのミュージシャンとの共演を果たす。また、「8時だよ!全員集合」「日本レコード大賞」「NHK紅白歌合戦」「ときめき夢サウンド」「ザッツ・ミュージック」など数々のTV番組にも出演。近年は日本各地の高校・大学・一般バンドのコンサートやフェスティバル等に多数ゲスト出演。また吹奏楽のCD「POPSTEGE」シリーズ全て、2003年より「ニュー・サウンズ・イン・プラス」等の録音にも参加している。大垣女子短期大学客員教授。

高倉 岳彦 <Trumpet>

1962年大分県日田市生まれ。
1982年航空自衛隊入隊。
トランペット奏者として、北部航空音楽隊(青森県三沢市)、西部航空音楽隊(福岡県春日市)勤務を経て、2011年6月から防衛大臣直轄の航空中央音楽隊(東京都立川市)勤務となる。
トランペットを、林和雄氏、本村孝二氏に師事。
ジャズ理論を、村田浩氏に師事。
吹奏楽を中心にクラシック、ジャズ、ポップスなど、オールラウンドプレーヤーとして定評がある。



福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山風章、宗真啓二、D.デファイネ、J.M.ロンテックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在交オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E.コーボロ氏とのチーム・ディレクションのもと毎年昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行っている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に出場している。プレナムによる2009~2016年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニクDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いクリニクを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニク(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創設、36年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。(毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月中学校・卓球室)
本部は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的にしています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導の他、埼玉県中学校選抜吹奏楽団及び吹奏楽コンクール新人戦のサポートを行っています。
2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニク」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。
吹奏楽コンクール全国大会へは20回出場し、「金賞」16回(最高得点1位5回:97-98-03-07-12年)及び「銀賞」4回を受賞。
また、全日本アンサンブルコンテストでは、94年度・打楽器四重奏(松山)及び09年度・木管八重奏(新潟)、11年度・金管八重奏(伊豆)が「銀賞」(3回)、12年度・金管八重奏(盛岡)、13年度・打楽器三重奏(倉敷)にて2年連続「金賞」、15年度・打楽器四重奏(高松)「銅賞」受賞。

交通のご案内

川口総合文化センター リリア・メインホール
〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1

電車でご来場の場合

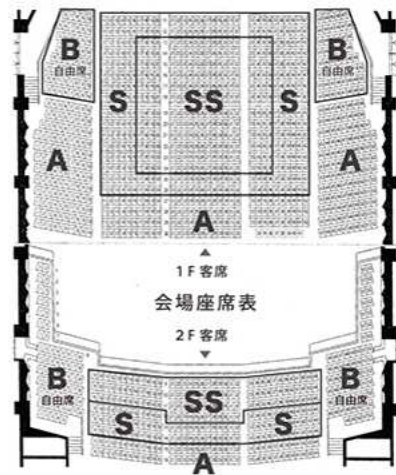
- 東京駅から
JR京浜東北線で約27分
- 新宿駅から
JR埼京線～赤羽駅乗り換え～
JR京浜東北線約17分
- 大宮駅から
JR京浜東北線約20分

お車でご来場の場合

- 高速川口線～鹿浜橋より約4km
- 高速5号線～板橋本町より約9km
- 和光方面から
東京外環道～川口西ICより約5.5km
- 三郷方面から
東京外環道～川口東ICより約6.5km
- 岩槻方面から
東北道～浦和ICより約10km



座席表



※B自由席は、当日座席指定と引き換える場合があります。

団員募集!!

特に Horn Contrabass BassClarinet

団費 社会人/3,000円 学生/2,000円

お問い合わせ 当団HP ▶ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>
当団事務局 ▶ 090-3098-9212