

# 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

全日本吹奏楽コンクール 19 回出場”金賞” 15 回、“銀賞” 3 回受賞 (10月21日現在)

# 創団35周年 & 第50回記念定期演奏会

## 12/20 (日)

開場/12:30 開演/13:00

曲目 | 記念委嘱作品世界初演 / 高昌帥  
 交響詩「フィンランディア」/ J. シベリウス  
 スターウォーズ / J. ウィリアムズ  
 組曲「惑星」より 火星、木星 / G. ホルスト  
 キャンディード序曲 / L. バーンスタイン 他



## 川口総合文化センター リリア・メインホール

【アクセス】JR 京浜東北線 / 川口駅西口駅前



加養 浩幸 (客演指揮)



福本 信太郎 (常任指揮)

### 入場料

席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売 1,800 円 (前売のみ販売)	前売 1,500 円 (当日 1,800 円)	前売 1,200 円 (当日 1,500 円)	前売 1,000 円 (当日 1,300 円)

※開演後は座席指定が無効になる場合があります。あらかじめご了承ください。  
 ※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。  
 ※他のお客様のご迷惑になりますので、未就学児の入場はご遠慮ください。

●自由席団体割引：高校生以下 800円 (申込は事務局へ)

### チケットのお申し込みは

- 郵便振替 ..... 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込みいただければ1週間以内に郵送致します。  
 [12月11日(金)まで] [送料サービス]
- Eメール ..... h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメール受信設定をお願いします。)
- ぴあ ..... 0570-02-9999 **ぴあ** 277-918 (～12月16日まで)
- 電話予約 ..... 090-3098-9212 (12月17日～19日まで)
- 十二月田中学校教育後援会 ..... 浅沼 090-4223-1802 (～11月30日まで)  
専用チケット申し込み ※チケットの売上の一部が後援会へ寄付されますので、ご協力をお願いします。
- リリアチケットセンター ..... 048-254-9900

お問い合わせ

TEL.090-3098-9212 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>

協賛：川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地協同組合 後援：川口市民音楽協会





### 加養 浩幸 (客演指揮)

千葉県出身。東京音楽大学(トランペット専攻)卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。卒業後、千葉県立土気(とけ)中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、吹奏楽コンクール全国大会へと導く。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。

特にレコーディング分野では、新曲を中心とするCD作成に於いて、相当数のタイトルをリリースし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流にも積極的に参加し、文化庁文化国際交流事業に度々参加し、音楽監督として参加し好評を博す。併せて、海外への講習会にも招聘される。

現在、全国のバンドのアドバイザーとしての活動やコンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年はオーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博す。神奈川フィル、仙台フィル、シエナウインド、航空・海上自衛隊音楽隊との共演では意欲的なプログラムに取り組んだ。これまでに東京ミュージックメディアアーツ尚美、尚美学園大学、東京音楽大学、東海大学吹奏楽研究会で後進の指導に当たる。



### 福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山隆幸、宗貞啓二、D.デファイエ、JM.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインド・オーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、昭和音楽大学吹奏楽団常任指導講師を務め、E.コーポロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行っている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。ブレン社による2009~2015年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本音楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



### 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。35年目を迎え、現在社会人を中心に75名で活動。(毎週土曜日の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球室) 本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リアア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは19回出場し、「金賞」15回(最高得点1位5回 97-98-03-07・12年)及び「銀賞」3回を受賞(10月21日現在)。また、全日本アンサンブルコンテストでは、94年度・打楽器四重奏(松山)及び09年度・木管八重奏(新潟)、11年度・金管八重奏(津)が「銀賞」受賞(3回)、12年度・金管八重奏(盛岡)、13年度・打楽器三重奏(倉敷)にて2年連続「金賞」。

■ 過去の共演者 (敬称略) 故フレデリック・フェネル、故アルフレッド・リード、レイ・クレマー、ジェイムズ・バーンス、ヤン・ヴァンデルロースト、リンダ・ムアハウス女史、ユージー・M・コーポロン、ティモシー・マー、故上笠孝、汐澤安彦、故岩井直博、秋山紀夫、故佐藤正二郎、林紀人、小長谷宗一、真島俊夫、津田雄二郎、小塚類、近藤久敦、武田晃、加養浩幸、時任康文、齋藤淳、御法川雄矢、古田備左門、MALTA、須川展也、数原晋、関山幸弘、エリック宮城、西村浩二、高橋敦、ヒロ野口、外園祥一郎、中川英二郎、ヨネヤママコ、宇川彩子、故石川品、故石松元、阿野次男、横山運治、小川佳津子、十亀正司、小倉清澄、オリタノボツタ、杉田あきひろ、渡辺克也、本多俊之、ヴィーヴ! サクソフォーン・クワルテット、和太鼓組、亀淵友香&VOJA、市立芝中、市立十二月田 市立幸並中、市立神根中、埼玉県中学校選抜吹奏楽団 他

**団員募集** 特に、ホルン、クラリネット、バスクラリネット、アルトサクソ ユーフォニアム、コントラバス (団所有楽器有り)、打楽器 他

**団費** 社会人 3,000円 学生 2,000円

当団HP ▶ <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/>  
 当団事務局 ▶ 090-3098-9212

#### 交通のご案内

**電車でご来場の場合**

- 東京駅から JR 京浜東北線 約 27分
- 新宿駅から JR 埼京線～赤羽駅乗り換え～ JR 京浜東北線 約 17分
- 大宮駅から JR 京浜東北線 約 20分

**お車でご来場の場合**

- 高速川口線～鹿浜橋より約 4km
- 高速 5号線～板橋本町より約 9km
- 和光方面から 東京外環道～川口西 IC より約 5.5km
- 三郷方面から 東京外環道～川口東 IC より約 6.5km
- 岩槻方面から 東北道～浦和 IC より約 10km

川口総合文化センター  
リリア  
メインホール

■ 川口総合文化センター リリア・メインホール  
〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1

#### 座席表

1F 客席  
会場座席表  
2F 客席

■ お願い チケットは出来るだけ団員から購入していただくよう、お願い致します。また、当日は団員宛にたくさんのプレゼントを頂きますが、どうぞお気を使わずにご来場下さいませ。