

東日本大震災 復興応援 全日本吹奏楽コンクール 三年連続出場記念演奏会

第4回(最後の)“もうひとつの全国大会”

出演団体: 柏市立酒井根中学校吹奏楽部
東海大学付属高輪台高校吹奏楽部
埼玉栄高校吹奏楽部
川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

※ 出演団体に変更になる場合がありますので、ご了承ください



司会者: 吉田孝

Another All Japan Band Competition

●曲目(予定)

- ♪交響曲第1番「グラール」より
I. 幻影-ファントム・ドゥ・ラムール (天野正道)
- ♪チャップリン・タイムス (編曲: 福田洋介)
- ♪歌劇「タイス」 作曲: J. マスネ (編曲: 宍倉晃)
- ♪流沙 広瀬正憲
- ♪時に道は美しー妻についてー 長生 淳
- ♪ハリー・ジュームスに捧ぐ ゲスト: ルイス・バジェ
- ♪宝島
- ♪丘の上の古城 堀田庸元作曲
- ♪復興への序曲「夢の明日に」 岩井直博作曲
- ♪バレエ音楽「シルヴィア」より L. ドリーブ作曲
(編曲: 小長谷宗一)
- ♪ラテンスペシャル21!
- 他



柏市立酒井根中学校吹奏楽部



東海大学付属高輪台高校吹奏楽部



埼玉栄高校吹奏楽部



川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団



ゲスト: ルイス・バジェ (Tp)

2013

10/5

土

川口総合文化センター・リリア メインホール(アクセス: JR 川口駅西口駅前)

12:30開場
13:00開演 (16:00終演予定)

●主催 “もうひとつの全国大会” 実行委員会
●後援 公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会

●入場料金 **SS 指定席: 1900円** (前売のみ)
S 指定席: 1500円 (当日 1900円)
A 自由席: 1000円 (当日 1500円) 学生割引: 800円 (高校生以下)

●チケット申込

電子チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード 210-957)

郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団

ご希望チケットの種類と枚数を記入後、お振り込み頂ければ
1週間以内に郵送します(送料サービス) (10月1日まで)

電話申込 090-3098-9212 (三井住友銀行わらび支店普通 6748998)

●お問い合わせ 事務局 ☎ 090-3098-9212

柏市立酒井根中学校吹奏楽部

「やってできないことはない、できるまで努力しよう」「楽器と時間と仲間を大切にしよう」を合言葉に「人に感動を与える音楽」を目指し、本年度は1〜3年生91名で活動している。コンクールでは昨年まで全日本吹奏楽コンクールへ9大会連続出場し、6大会連続7回の金賞を受賞。また、日本音楽合奏コンテストでは文部科学大臣賞を3回、最優秀グランプリ賞を6回受賞している（中学校最多）。コンクール以外でもスプリングコンサート（定期演奏会）を毎年開催。満員御礼のコンサートとなっている。2008年には「JAPAN BAND CLINIC」のウェルカムコンサート、また2010年には21世紀の吹奏楽「響宴」にそれぞれ中学校バンドとして初めての出演を果たした。2012年には横浜開港祭チャリティ吹奏楽コンサート「ザ・ブラス・クルーズ」に出演し、文部科学大臣表彰を受けている。

その他、東京ディズニーシー「ミュージック・フェスティバル・プログラム」への出演、柏まつりでのオープニング演奏、地域商業施設等でのイベント演奏、近隣小・中・高等学校との合同練習など年間40を超える行事に積極的に参加し、地元に着目した活動を続けている。

東海大学付属高輪台高校吹奏楽部

1972年創部。これまでに、2002・2003・2005〜2008・2010〜2012年に8度全日本吹奏楽コンクールに出場し7回金賞を受賞している。その他にも、隔年で海外演奏旅行を行うなど海外との交流も活発であり、2011年ミッド・ヨーロッパ国際青少年吹奏楽コンクールでは総合グランプリを獲得した。そして、2013年3月には、オーストリア・ドイツ・チェコ・ハンガリーに演奏旅行に行き、楽友協会とベルリン・フィルハーモニーホールで演奏会を開催した。今年度は、これまでに北海道旭川市・島根県浜田市での招待演奏会に出演。マーチングコンテスト東京都大会においては、9年ぶり2度目となる全日本マーチングコンテストに推薦され、大阪城ホールにて行われる全日本マーチングコンテストに出場する。12月25・26日（両日17時開演/18時開演）にはミュージア川崎にて第24回定期演奏会を開催し、クラシック・ポップス等高輪オリジナルステージをお届けする。

部訓に「自分に自信・友に信頼・人に感謝」を掲げ、演奏を聴いてくださる全ての方々へ「夢」を与えられるような演奏を部員全員が一丸となって目指している。

埼玉栄高等学校吹奏楽部

1974年、6名で創部。部訓「日本一の努力をしよう」を合言葉に、日々活動している。

1985年、全日本吹奏楽コンクールに初出場を果たす。以降全日本吹奏楽コンクールでは21回出場のうち16回の金賞を受賞。本年9月に開催された第19回西関東吹奏楽コンクールにて金賞を受賞、22回目となる全日本吹奏楽コンクールへの出場が決定している。

海外での演奏も数多く、近年では2004年、アメリカで行われた世界最大級のバンド組織NBA主催の2年に1度の大会では、約3000人の聴衆に大きな感動を与え、スタンディングオベーションと拍手の喝采を浴びた。2006年はミッドウエストバンドリリックに出演。演奏終了後には、スタンディングオベーションと拍手が鳴り止まなかった。2008年にはカーネギーホールでの演奏を行う。また2009年には台湾国際音楽祭への参加、2011年7月には全日本選抜吹奏楽団の一員として本校吹奏楽部員35名がウィーン国立歌劇場の舞台に立った。2012年7月にはオーストリアにて開催されたウィーン国際青少年音楽祭へ参加。吹奏楽部門に於いて第1位を受賞。ガラコンサートでは、世界中から集まった約2000人の聴衆の前で演奏を行う等、活動は多岐に渡っている。

指揮：大滝実



1952年生まれ。山形県出身。1970年国立音楽大学声楽科に入学。声楽を故加藤千恵、荏住恵恵氏に師事。1975年、同大学を卒業と同時に学校法人佐藤栄学園埼玉栄高等学校に着任。吹奏楽の指導に携わる。吹奏楽指導法を小澤俊朗氏に師事。1994年、第5回音楽教育振興賞受賞。1994、5年彩の国青少年グローリー賞受賞。2004年埼玉県知事より教育功労者表彰。2010年文部科学大臣より優秀教師として表彰される。アメリカ、イリノイ州ネーバービル市の名誉市民。2004年にリリースしたDVD「上達が実感できる基礎合奏」は大きな反響を呼び4ヶ国語に翻訳され世界に発売されている。1985年以来21回全日本吹奏楽コンクールに出場し、16回金賞を受賞。現在、西関東吹奏楽連盟理事長、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長、ジソフルフェスティバル主宰、楽曲研修会メンバー。若岩高校吹奏楽部顧問。

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指す。地域社会の文化発展に寄与することを目的としています。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。

2000年に20周年を記念し、7月上旬にスペイン遠征を行う。2008年12月には、シカゴ「ミッドウエスト・スプリング」に出演し、好評を博す。

吹奏楽コンクール全国大会へは16回出場し、「金賞」13回（最高得点1位5回 97・98・03・07年・12年）及び「銀賞」3回を受賞。全日本アンサンブルコンテストには、94年度・打楽器四重奏（松山）及び09年度・木管八重奏（新潟）、11年度・金管八重奏（津）が「銀賞」受賞。12年度・金管八重奏（盛岡）初の「金賞」受賞。10年度・TAMA アンサンブルフェスタにて木管八重奏が金賞及び最優秀賞受賞。

指揮：加養浩幸



千葉県出身。東京音楽大学（トランペット専攻）卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。卒業後、千葉市立土気（とげ）中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、吹奏楽コンクール全国大会へと導く。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。

特にレコーディング分野では、新曲を中心とするCD作成に於いて、相当数のタイトルをリリースし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流にも積極的に参加し、文化庁文化国際交流事業に度々参加し、音楽監督として参加し好評を博す。併せて、海外への講習会にも招聘される。

現在、全国のバンドのアドバイザーとしての活動やコンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年はオーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博す。神奈川フィル、仙台フィル、シエナウインド、航空・海上自衛隊音楽隊との共演では意欲的なプログラムに取り組んだ。これまでに東京ミュージックメディアアーツ尚美、尚美学園大学、東京音楽大学、東海大学吹奏楽研究会で後進の指導に当たる。

指揮：犬塚禎浩



東京都に生まれる。6歳からピアノを始め、小・中学校は合唱部のピアノ伴奏者として活動し、音楽の道を志す。国立音楽大学音楽学部器楽学科（ピアノ専攻）卒業。ピアノを吉田文子氏に師事。1994年に柏市立酒井根中学校へ赴任。2002年に吹奏楽部を全日本吹奏楽コンクール初出場へ導く。その後、柏市立西原中学校・松戸市立第四中学校に異動し、再び2010年に本校へ赴任。昨年まで全日本吹奏楽コンクール計6回導き、4年連続5回の金賞、また日本音楽合奏コンテストでは計5回、最優秀グランプリ賞へ導く。

近年は講習会での講師や吹奏楽コンクールの審査員なども各地で務めている。第1回文部科学大臣優秀教員表彰受賞。

指揮：畠田貴生



1971年北海道出身。10歳の頃から吹奏楽を始める。

1986年千葉県立千葉南高校入学と共に吹奏楽部に所属。顧問穴山和義先生の薫陶の下、打楽器パートの中心メンバーとして活躍。1993年早稲田大学理工学部卒業。1994年東海大学付属高輪台高等学校に勤務。吹奏楽部の指揮者に就任。就任当時本校は男子校で、30名余りであった部員を共学に移行後、わずか2年で100名を越す大所帯の吹奏楽部に発展させた。生徒を信じ、生徒の力を最大限に引き出すその指導には定評がある。また、本校以外の各学校の吹奏楽部の指導や、吹奏楽コンクールの審査員、各種雑誌への執筆等を依頼されるなど、最近ますます活動の場が広がってきている。2002、03、05〜07、10、11年には全日本吹奏楽コンクール【高校部】の全国大会に出場し、金賞6回、銀賞1回を受賞した。2011年には自身が音楽監督を務める東京隆生吹奏楽団にて全日本吹奏楽コンクール【職場一般の部】全国大会に初出場し、初金賞を受賞した。2008年、なにかわオーケストラウィーンズに、客演指揮者として出演。2010年、全日本高等学校選抜吹奏楽団ベルリンフィルハーモニーホール特別演奏会の指揮者として出演。

現在、全日本高等学校吹奏楽連盟理事。

指揮：奥章



1962年神奈川県鎌倉市に生まれる。

中学校ではじめて吹奏楽と出会い、以後、逗子開成高等学校、国士館大学を卒業するまでオーボエ奏者として活動する。

1985年、埼玉県にある埼玉栄高等学校に教師として着任し、大滝 実氏と共に吹奏楽部顧問として高校生の育成に携わる。主に吹奏楽部のジュニアバンド（下級生バンド）を担当し、埼玉県内のこの部門のコンクールでは着任から現在まで金賞、最優秀の成績を取り続けている。

1987年のウィーン世界青少年音楽祭、1989年ベルギー・ブレンローバリア、2001年から2008年までの5回のアメリカ遠征、2009年台湾国際音楽祭など、すべての海外遠征に帯同し、コンサートの指揮を執っている。特に2008年には、アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールで行ったコンサートでも指揮を執った。

2004年には、音楽文化交流に貢献したことからアメリカ・イリノイ州ネーバービル市長より名誉市民の称号を贈られている。

現在、西関東吹奏楽連盟事務局長、埼玉県吹奏楽連盟常任理事、東日本吹奏楽大会企画委員などをつとめる傍ら、埼玉栄高等学校吹奏楽部顧問、指揮者として高校生の育成と指導に当たっている。

第2回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会 参加団体募集中!

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第2回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なジャズ・ポップスの演奏を追求し、グルーブ（スイング）感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。高校生以上、大学生や大人のバンドまでが参加可能。

【応募方法】（予選音源審査）
応募締切：2013年9月30日（月）必着 ※詳細はホームページを参照ください。

【全国大会】
日程：2014年2月9日（日）10時30分開場、11時00分開演予定
会場：文京シビックホール・大ホール
審査員：真島俊夫（大会総監督）、天野正道、ルイス・バジェ他

【問い合わせ】
URL▶http://www.danza.sakura.ne.jp/jazzpopscometition/index.html
Eメール▶h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp
〒335-0002 蕨市塚越3-32-2 越川方
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局

- ◆東京駅から22分（快速）
- ◆新宿駅から17分
- ◆大宮駅から20分

